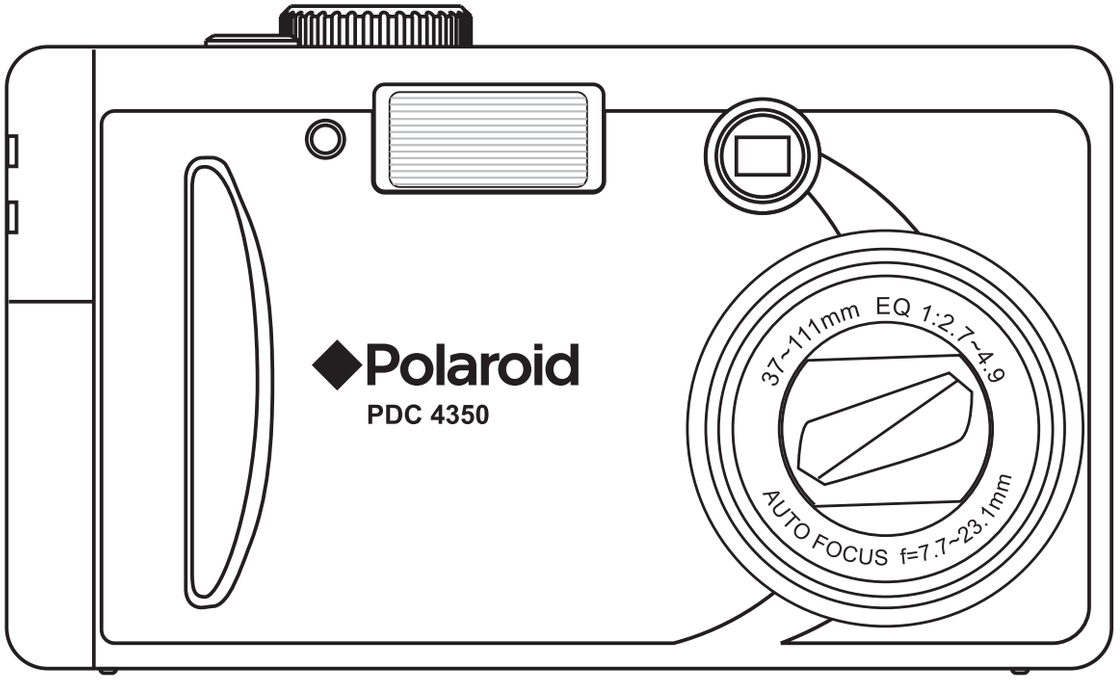
Polaroid

PDC 4350

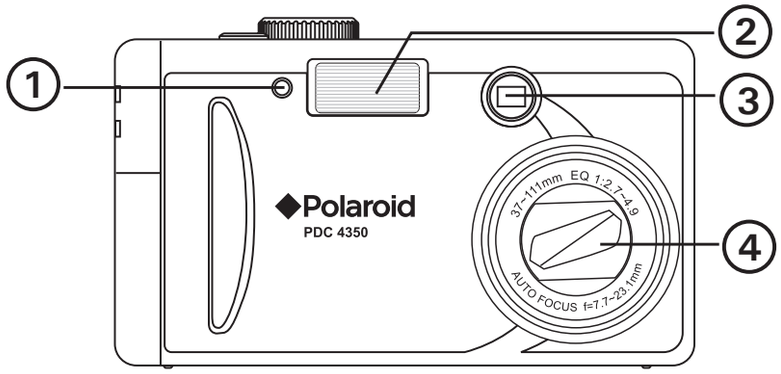
Mode d’emploi de l’appareil numérique



www.polaroid-digital.com

Présentation du produit

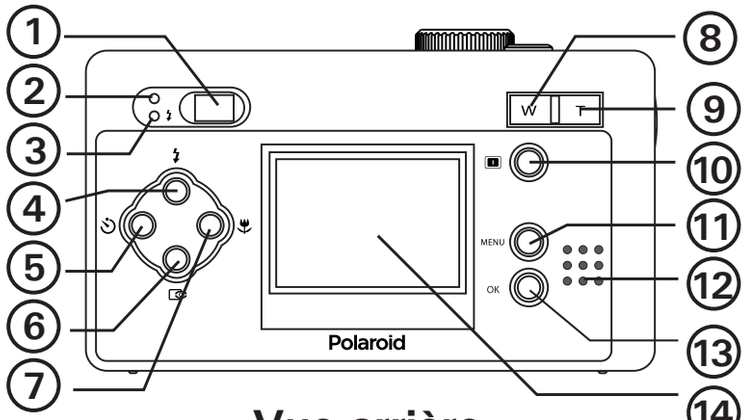
1. DEL du retardateur
2. Flash
3. Viseur
4. Objectif à foyer réglable



Vue de face

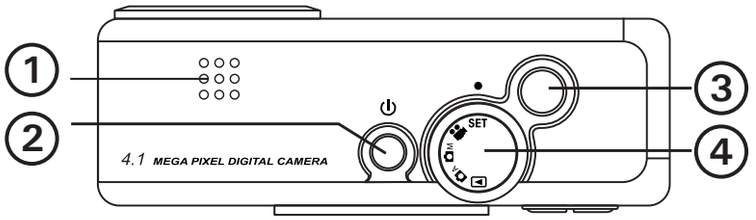
---

1. Viseur
2. DEL de fonctionnement
3. DEL charge Flash
4. Bouton Haut/Flash
5. Bouton Retardateur/Gauche
6. Bouton Visualisation rapide/Bas
7. Bouton Droit/Macro
8. Bouton Zoom arrière
9. Bouton Zoom avant
10. Bouton Affichage
11. Bouton Menu
12. Ronfleur
13. Bouton OK/Lecture/Pause
14. Écran ACL

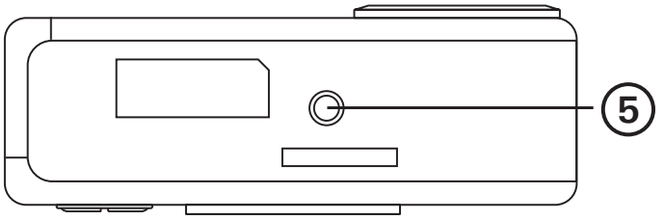


Vue arrière

1. Microphone
2. Bouton de mise sous tension
3. Déclencheur
4. Sélecteur de mode
5. Fixation du trépied



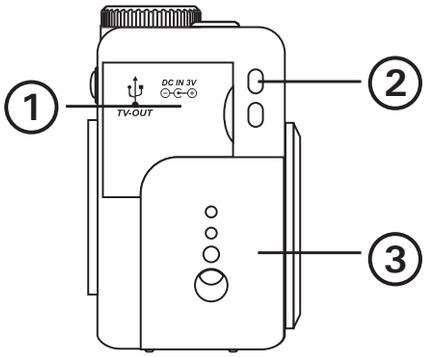
Vue de dessus



Vue de dessous

---

1. Cache port USB / prise CC / prise sortie TV
2. Support de la sangle
3. Couvercle du logement des piles/de la carte SD



Vue latérale

Table of Contents

1 Prise en main 6
- Contenu de l'emballage 7
- Fixation de la sangle 7
- Installation des piles 8
- Mise sous/hors tension de l'appareil et réglage de la date et de l'heure .. 8
- Navigation dans les menus 9
- Branchement de l'alimentation (non fournie) 9

2 Réglage de l'appareil 10
- Vérification du statut de l'appareil 10
- Mode de l'appareil 11
- Piles faibles 11
- Menu Mode configuration 12
- Réglage de la date et de l'heure actuelles 12
- Paramètres d'enregistrement de l'arrêt automatique 13
- Activation/désactivation du signal sonore 14
- Activation/désactivation de la confirmation sur l'écran ACL 14
- Paramètres de redéfinition du numéro de fichier 15
- Réglage de la langue d'affichage 16
- Activation/désactivation de l'indicateur du foyer 16
- Retour aux paramètres par défaut 17
- Désactivation de l'affichage des informations/de l'écran ACL ... 17

3 Enregistrement et gestion des prises de vue 18
- Prise d'une photo 18
- Prendre une photo avec l'écran éteint 19
- Enregistrement de prises de vue macro 19
- Réglage du mode flash 20
- Réglage du retardateur 21
- Fonction zoom 22
- Choix de la résolution et de la compression photo 23
- Réglage de la compensation d'exposition 25
- Réglage de la balance des blancs 26
- Changement de vitesse ISO 27
- Réglage du mode déclenchement lent 28

4 Enregistrement de clips vidéo 29
- Enregistrement de clips vidéo 29

5 Lecture 30
- Prise(s) de vue en lecture 30
- Lecture du clip vidéo 32
- Protection des prises de vue ou des clips vidéo contre leur suppression . 32
- Suppression d'une prise de vue ou d'un clip vidéo 33
- Suppression de toutes les prises de vue et de tous les clips vidéo.. 34
- Visualisation des prises de vue et des clips vidéo sur un téléviseur 35

6 Utilisation de la carte SD 36
- Utilisation de la carte SD (Secure Digital) 36
- Copie des prises de vue depuis la mémoire interne vers une carte mémoire.....38
- Impression de la photo sélectionnée 39
- DPOF (Digital Print Order Format).....40
- P.I.M. (PRINT Image Matching) 41
- Formatage d'une carte mémoire 42

7 Installation des logiciels sur votre ordinateur 43
- Installation des logiciels.....43
- Logiciels livrés avec votre appareil 44
- Configuration requise 45

8 Transfert de prises de vues et de clips vidéo sur un ordinateur 46
- Avant de transférer vos photos.....46
- Connexion à votre ordinateur 46
- Transfert de prises de vues/clips vidéo 47

9 Dépannage.....48
- Dépannage 48

10 Aide 51
- Services en lignes de Polaroid-digital 51
- Aide du logiciel ArcSoft..... 51

11 Annexe 52
- Caractéristiques techniques 52
- Capacité de la carte SD 55
- Désinstallation du pilote du Polaroid PDC 4350 56
- Paramètres par défaut de l'appareil..... 57
- Utilisation des piles 58
- Conseils de sécurité et d'entretien 58
- Informations réglementaires 59

1 Démarrage

L'appareil photo numérique Polaroid PDC 4350 vous hisse à un niveau supérieur dans la photographie numérique. Équipé d'un déclencheur d'une résolution de 4,1 millions de pixels, d'un système d'objectifs multiples avec zoom optique, le PDC 4350 répond aux attentes des photographes les plus exigeants.

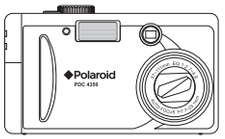
Viser et appuyer. Prendre des photos numériques en choisissant vos réglages, tels que la taille, la balance des blancs.

Stocker des images et des clips vidéo dans la mémoire interne ou sur une carte SD.

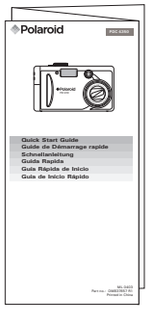
Lire des prises de vue et des clips vidéo sur l'écran ACL, sur un téléviseur ou sur un ordinateur.

Envoyer photos et clips par Internet à votre famille et à vos amis.

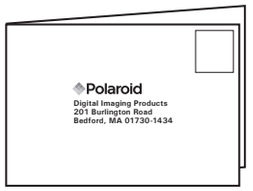
• Contenu de l'emballage



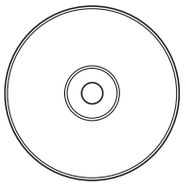
PDC 4350



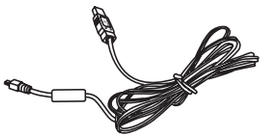
Guide de Démarrage rapide



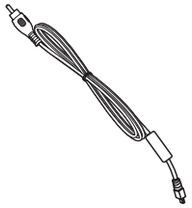
Carte de garantie



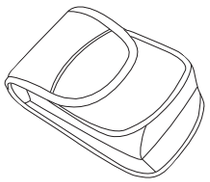
Le CD-ROM du PDC 4350 comprend Polaroid PDC 4350 Camera Driver (PC & Mac) Arcsoft® PhotoImpression™ 4.0 (PC & Mac), Adobe® Acrobat® Reader (PC & Mac) Guide de l'utilisateur (format PDF).



Câble USB

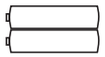


Câble vidéo



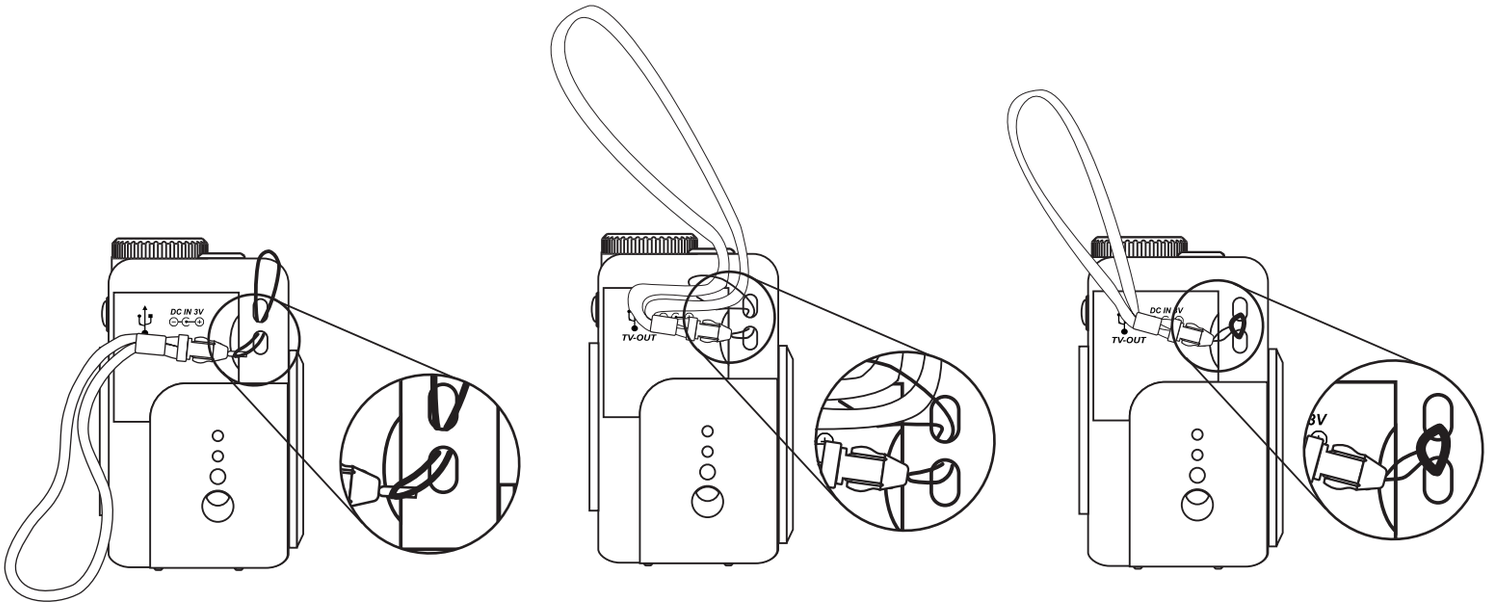
Étui

Sangle



2 piles AA au lithium

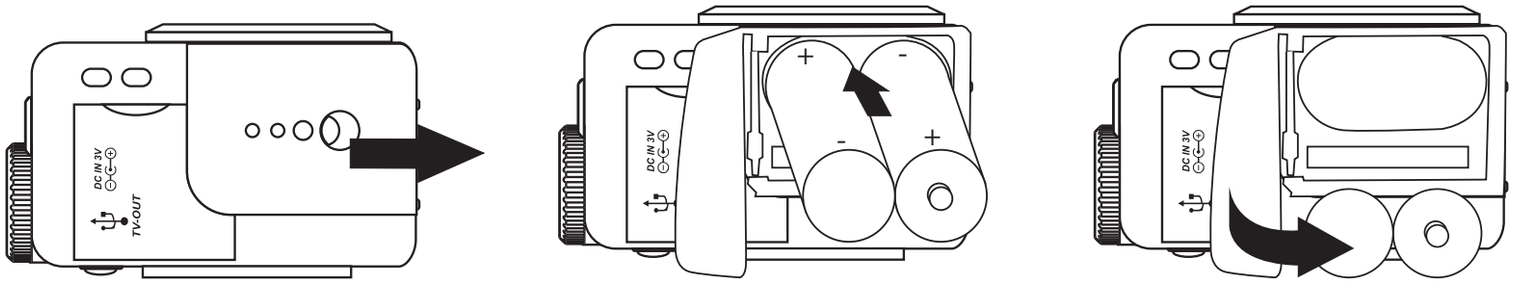
• Fixation de la sangle



• Installation des piles

Deux piles AA au lithium sont fournies avec le produit.

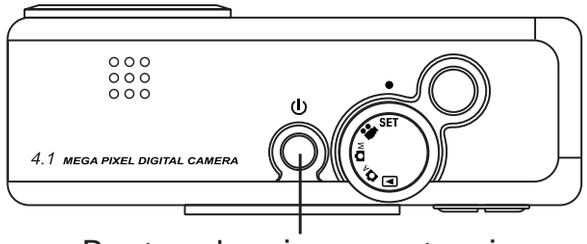
1. Ouvrez la trappe du compartiment des piles en la poussant vers l'extérieur, comme indiqué sur l'illustration.
2. Insérez les piles en respectant la polarité indiquée (+/-).
3. Refermez la trappe en la poussant vers le bas, puis en la faisant coulisser vers l'appareil pour verrouiller.



Vous pouvez utiliser soit 2 piles AA au lithium, soit un adaptateur CA (3,3 V CC, 2,0 A, centre positif [non fourni]) pour alimenter l'appareil.

• Mise sous/hors tension de l'appareil et réglage de la date et de l'heure

Appuyez sur le bouton d'alimentation pour mettre l'appareil photo sous tension. L'objectif à foyer réglable se déploie lorsque vous allumez l'appareil en mode automatique/manuel/vidéo. Appuyez à nouveau sur le bouton de mise sous tension pour éteindre l'appareil. Le zoom se rétractera.



Bouton de mise sous tension

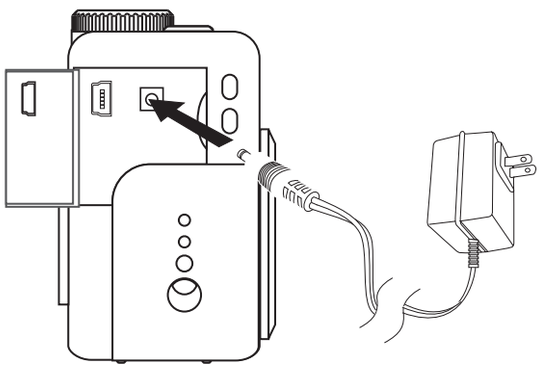
Lorsque l'appareil est mis sous tension pour la première fois, l'interface permettant de régler la date et l'heure actuelles apparaît directement. Reportez-vous à la rubrique **Réglage de la date et de l'heure actuelles,** page 12, pour en savoir plus.

• Navigation dans les menus

Utilisez le bouton quadridirectionnel pour sélectionner les options à l'écran. Appuyez sur et pour faire défiler les menus vers le haut ou vers le bas. Appuyez sur et pour un défilement à gauche et à droite.

• Branchement de l'alimentation (non fournie)

Éteignez l'appareil avant de brancher ou de débrancher l'alimentation. Établissez la connexion comme indiqué afin d'alimenter l'appareil depuis une prise électrique de la maison. L'appareil bascule automatiquement sur ce type d'alimentation lorsque le branchement est fait.



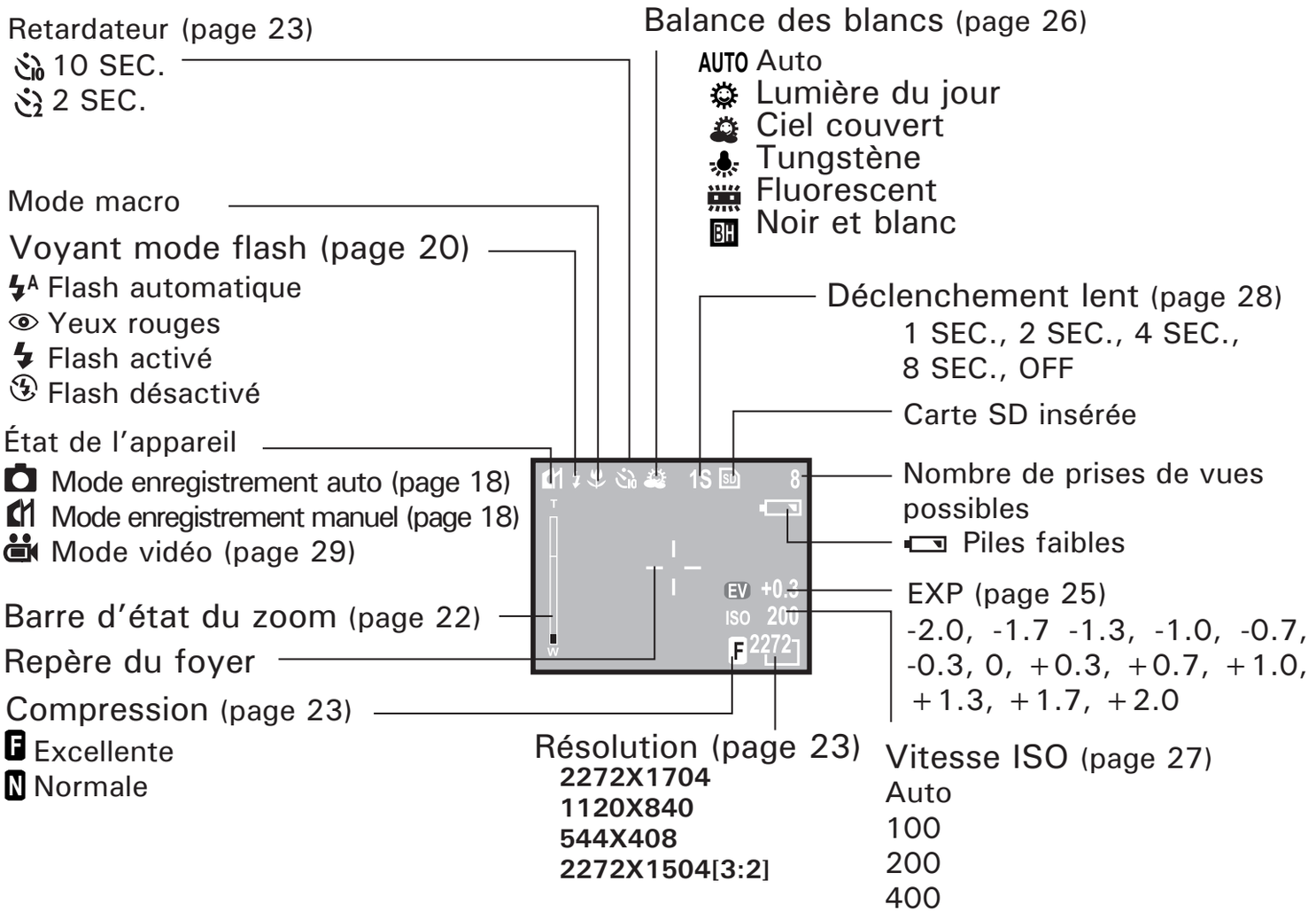
IMPORTANT!

- Utilisez uniquement un adaptateur CA centre positif, DC 3,3 V, 2,0 A (non fourni).
- Nous vous conseillons d'utiliser l'adaptateur CA pour alimenter l'appareil lorsqu'il est connecté à un ordinateur.

2 Réglage de l'appareil

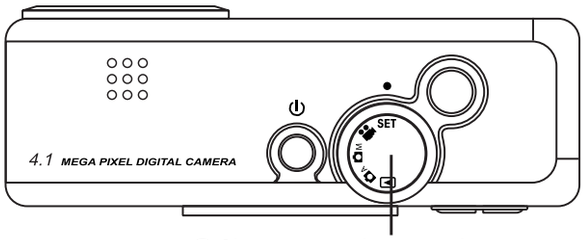
• Vérification du statut de l'appareil

Allumez l'appareil, observez l'écran pour vérifier quels paramètres de l'appareil sont actifs. Si l'icône d'une fonction ne s'affiche pas, cela signifie que cette fonction n'est pas activée.



• Mode de l'appareil

L'appareil dispose de cinq modes de fonctionnement. Vous pouvez en choisir un en tournant le sélecteur de mode situé au-dessus de l'appareil.



Sélecteur de mode

Mode automatique A

Grâce à ce mode, l'appareil évalue automatiquement et à votre place les conditions de l'environnement.
Il règle lui-même l'exposition et la balance des blancs en fonction de ces conditions.

Mode manuel M

Ici, c'est vous qui réglez l'exposition et la balance des blancs selon l'environnement dans lequel vous allez prendre vos photos. Pour en savoir plus, reportez-vous aux rubriques **Réglage de la compensation d'exposition,** page 25, et **Réglage de la balance des blancs,** page 26.

Mode lecture

Il permet de lire ou de supprimer les photos/clips vidéo de l'appareil.

Mode vidéo

Ce mode permet d'enregistrer des clips vidéo.

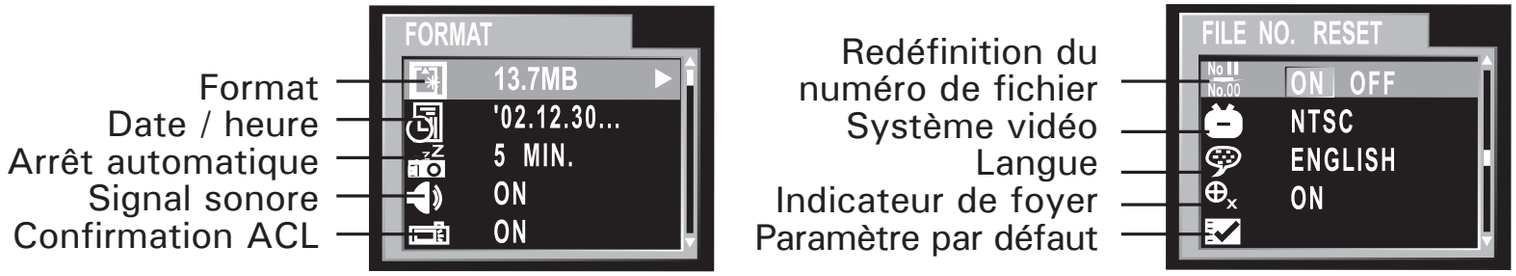
Mode SET SET

Grâce à ce mode, vous pouvez accéder au menu de réglage et changer les paramètres de l'appareil afin de le personnaliser.

• Piles faibles

Lorsque les piles sont presque à plat, l'icône rouge en forme de pile apparaît et le message d'avertissement « BATTERY LOW » [PILE FAIBLE] s'affiche sur l'écran ACL. Il convient alors de changer les piles, sans quoi l'appareil s'éteindra bientôt automatiquement.

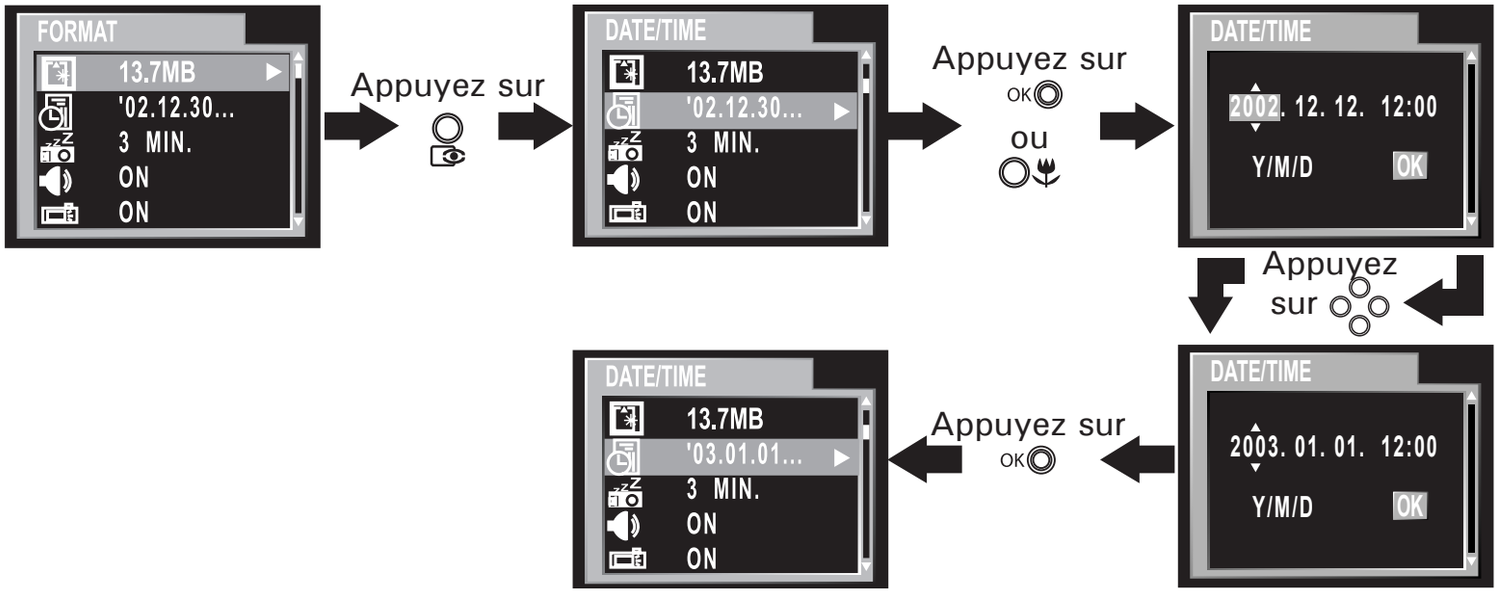
• Menu Mode configuration



• Réglage de la date et de l'heure actuelles

Le menu de la date et de l'heure apparaît lorsque l'appareil est mis sous tension pour la première fois ou lorsque les piles sont retirées plus de 2 heures.

Mettez l'appareil en marche et réglez le sélecteur de mode sur SET.



Utilisez le bouton ⏲/◎ ou ◎/🌷 pour sélectionner un champ, tel que l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes. Servez-vous du bouton ϟ/◎ ou ◎ pour régler la valeur du champ choisi. Appuyez sur le bouton OK lorsque les champs sont définis.

• Paramètres d'enregistrement de l'arrêt automatique

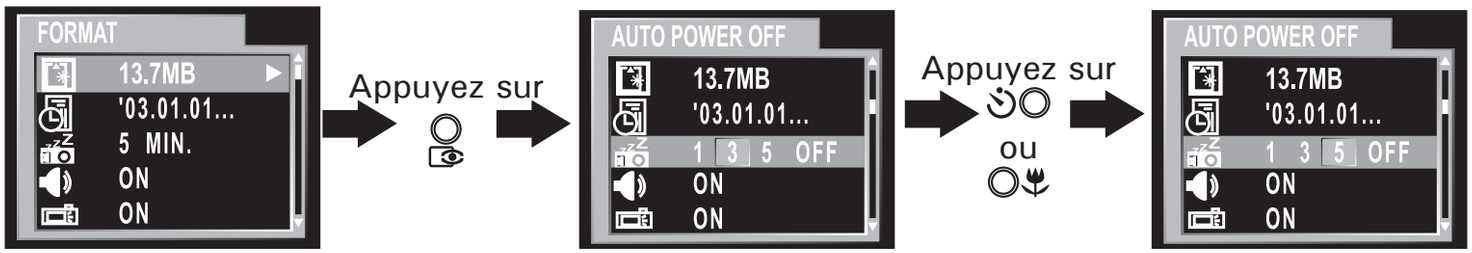
Pour économiser les piles, l'appareil effectue les opérations suivantes.

1/3/5 minute(s) : l'appareil peut s'éteindre automatiquement - et éviter ainsi de gaspiller les piles - au bout d'une, trois ou cinq minutes d'inactivité. Ce paramètre est réglé par défaut sur trois minutes.

Off [Arrêt] : la fonction d'économie d'énergie n'est pas activée.

Vous pouvez changer ce réglage en procédant comme suit :

Mettez l'appareil en marche et réglez le sélecteur de mode sur SET.



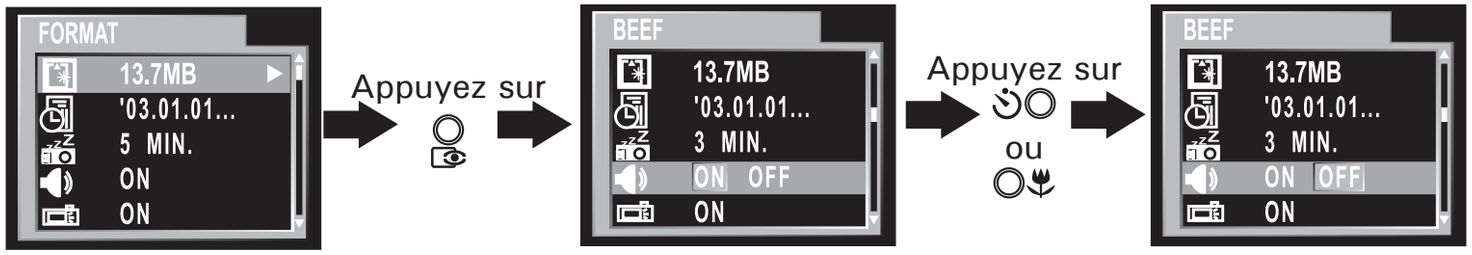
REMARQUE:

L'arrêt automatique est désactivé dans les situations suivantes :

- Pendant la lecture d'un diaporama.
- Lorsque le port USB de l'appareil est connecté à un ordinateur ou à tout autre périphérique externe, ou lorsque l'appareil est contrôlé par un périphérique externe.
- Lorsque l'alimentation est branchée à l'appareil.

• Activation/désactivation du signal sonore

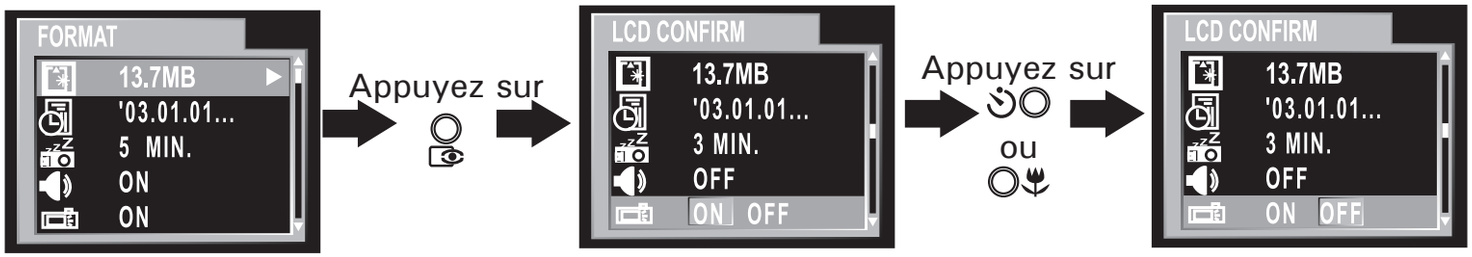
Vous pouvez activer ou non le signal sonore en mode SET. S'il est activé, l'appareil sonnera lorsque vous appuierez sur les boutons. Mettez l'appareil en marche et réglez le sélecteur de mode sur SET.



• Activation/désactivation de la confirmation sur l'écran ACL

Ce paramètre vous permet de visualiser sur l'écran ACL la photo que vous venez de prendre.

Mettez l'appareil en marche et réglez le sélecteur de mode sur SET.



• Paramètres de redéfinition du numéro de fichier

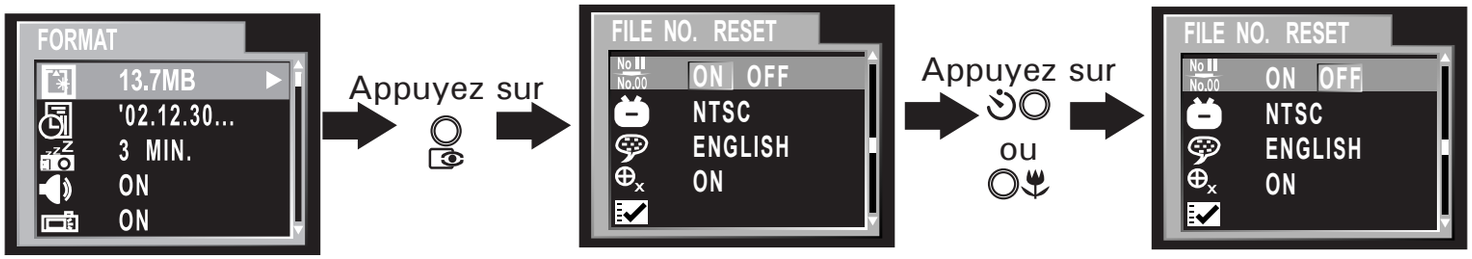
L'appareil a automatiquement créé un répertoire de dossiers dans sa mémoire interne ou sur une carte mémoire de manière à stocker photos et clips vidéo. Chaque dossier peut contenir un maximum de 999 photos. Si vous prenez une photo tandis que le dossier sélectionné contient un fichier portant le numéro 0999, votre appareil créera un nouveau dossier dont le numéro suivra celui du dossier actif. Dans ce nouveau dossier, la numérotation des fichiers photos recommencera à 0001. (Par exemple, si le dossier actif est le « 100P4350 », le suivant s'appellera « 101P4350 ».) Le numéro de dossier le plus élevé est 999.

Exemple: 100-0011

Nombre de photos prises et stockées dans le dossier 100P4350

Numéro du dossier (ex. : 100P4350)

Vous pouvez choisir le numéro du fichier. Réglez sur marche ou arrêt en procédant comme suit :
Mettez l'appareil en marche et réglez le sélecteur de mode sur SET.



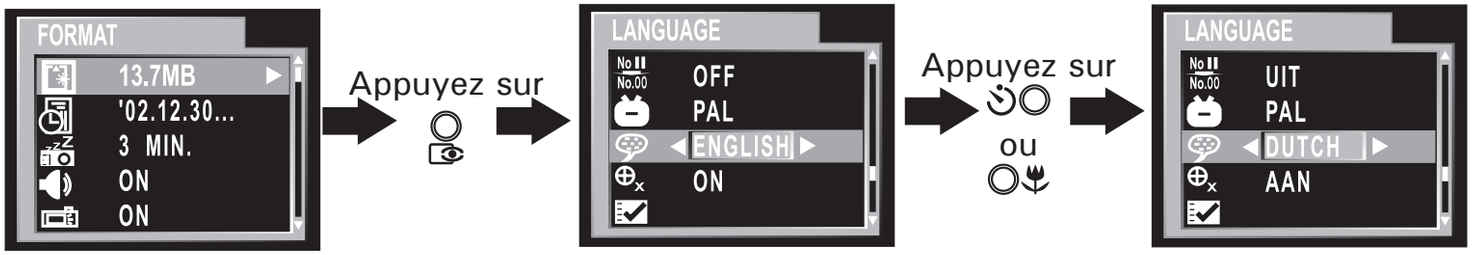
ON [MARCHE] : la numérotation des photos commence à 0001 lorsque cette option est sélectionnée, et si la carte mémoire est formatée ou si une nouvelle carte est insérée dans l'appareil.

OFF [ARRÊT] : la numérotation des photos continue à partir du dernier numéro attribué lorsque cette option est sélectionnée, et si la carte mémoire est formatée ou si une nouvelle carte est insérée dans l'appareil.

• Réglage de la langue d'affichage

Ce réglage vous permet de choisir la langue qui sera utilisée par l'écran ACL.

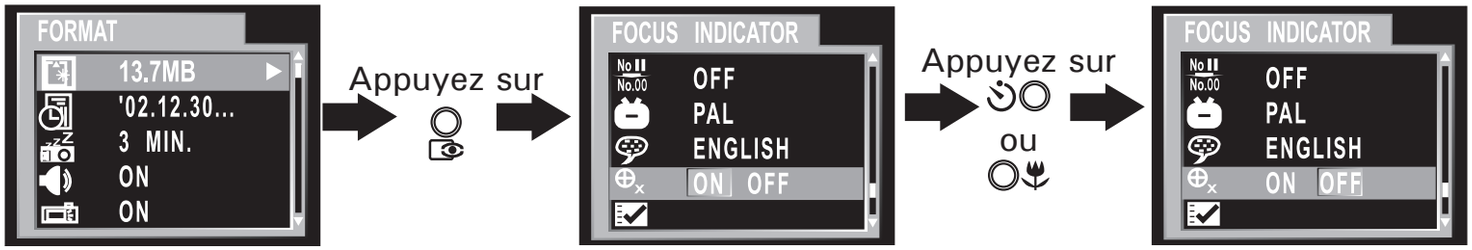
Mettez l'appareil en marche et réglez le sélecteur de mode sur SET.



• Activation/désactivation de l'indicateur du foyer

Cet indicateur vous permet d'obtenir un meilleur foyer lorsque vous capturez une image.

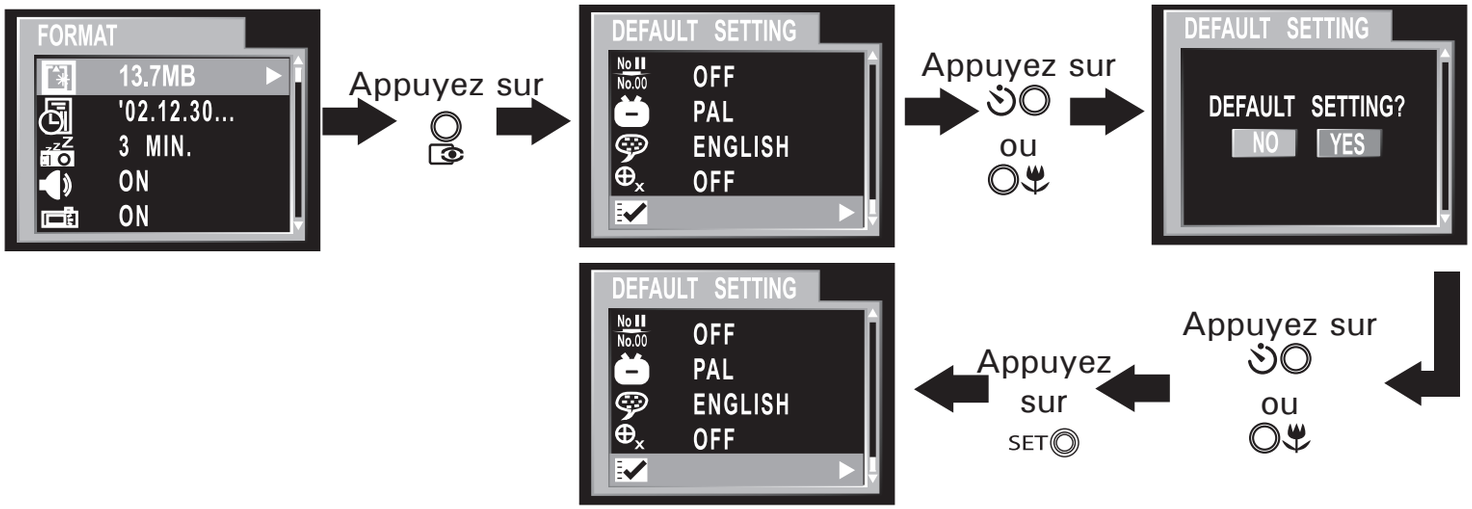
Mettez l'appareil en marche et réglez le sélecteur de mode sur SET.



• Retour aux paramètres par défaut

Vous pouvez facilement rétablir l'ensemble des paramètres d'origine en procédant comme indiqué ci-après.

Mettez l'appareil en marche, réglez le sélecteur de mode sur SET.



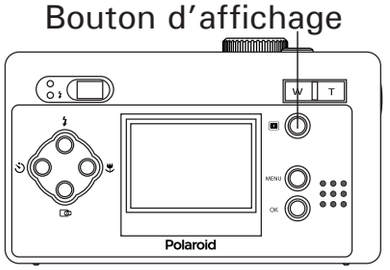
Veuillez vous reporter à **l'annexe**, page 52, pour connaître les paramètres par défaut de l'appareil.

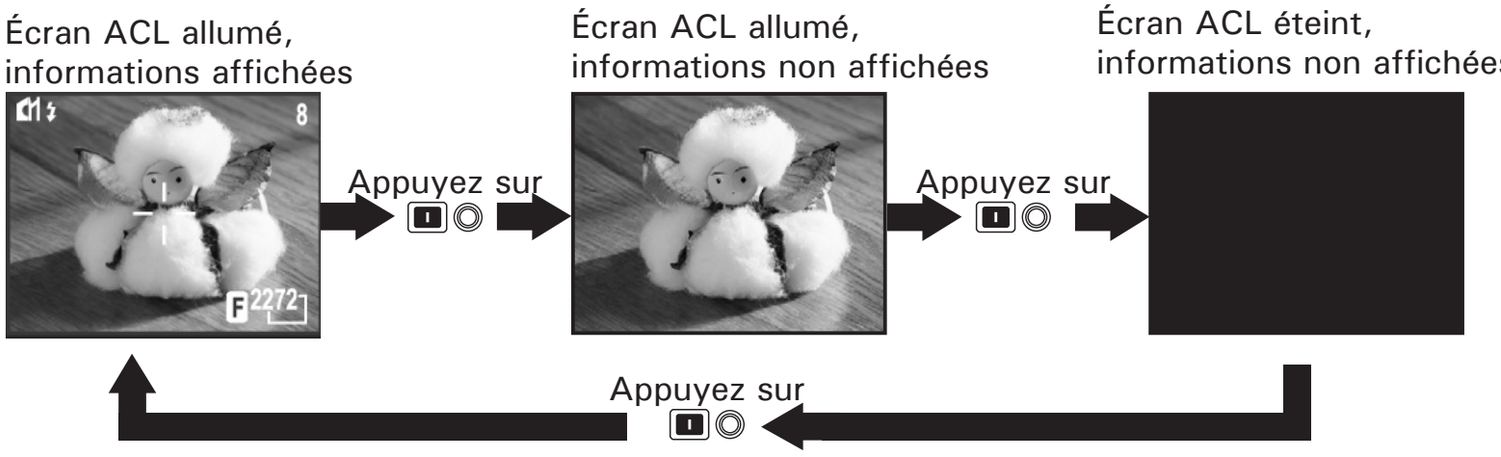
• Désactivation de l'affichage des informations/de l'écran ACL

REMARQUE:

Cette fonction est disponible en mode vidéo, automatique et manuel.

Pour ne plus afficher les informations, il suffit d'appuyer sur le bouton d'affichage. Appuyez dessus une nouvelle fois pour éteindre l'écran ACL. Si vous appuyez une fois encore, les informations réapparaîtront et l'écran ACL se rallumera.





3 Enregistrement et gestion des prises de vue

Veuillez lire ce qui suit avant de commencer à prendre des photos :

IMPORTANT!

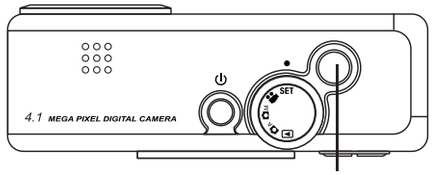
Il convient de ne jamais retirer les piles, déconnecter l'alimentation de l'appareil ou débrancher l'adaptateur pendant l'enregistrement d'une photo. Cela empêcherait cet enregistrement et cela pourrait corrompre les prises de vue déjà stockées dans la mémoire interne de l'appareil ou sur sa carte mémoire.

Photos en extérieur sans flash

Vous pouvez prendre des photos à une distance comprise entre 15 cm et l'infini.

- Évitez le plein soleil, il peut faire apparaître des taches sur vos clichés.
- Veillez à ce que le soleil ou toute autre source lumineuse soit toujours en face du sujet.

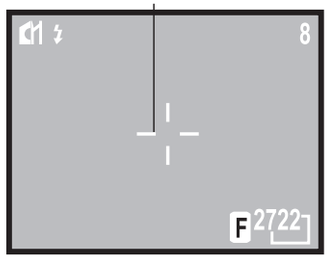
• Prendre une photo



Déclencheur

1. Réglez le sélecteur de mode sur le mode manuel ou automatique.
2. Allumez votre appareil.
3. Cadrez le sujet à l'aide de l'écran ACL ou du viseur.
4. Appuyez sur le déclencheur à mi-parcours et alignez l'indicateur de foyer (s'il est réglé sur « marche ») sur le sujet que vous souhaitez photographier. Lorsque le foyer est verrouillé, l'indicateur de foyer passe au vert et la DEL de fonctionnement s'allume.

Indicateur de foyer



- L'icône ✋ n'apparaît que lorsque la vitesse de déclenchement est inférieure à 1/40 seconde. Cette icône vous rappelle que l'appareil doit rester stable.
- Lorsque l'autofocus (mise au point automatique) est verrouillé pour un sujet, l'indicateur de foyer passe au vert, sinon il vire au rouge.

5. Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre une photo. Maintenez bien l'appareil. Vous entendrez un bip une fois la photo prise.
6. Si la confirmation sur écran ACL est activée, la photo qui vient d'être prise s'affichera un petit moment à l'écran.

La DEL de fonctionnement clignote, ce qui signifie que l'appareil est en train de traiter l'image. Vous pourrez prendre la photo suivante dès qu'elle s'arrêtera de clignoter. Vous pouvez revoir l'image que vous venez de prendre en appuyant sur le Bouton Visualisation rapide. Appuyez à nouveau dessus pour continuer.

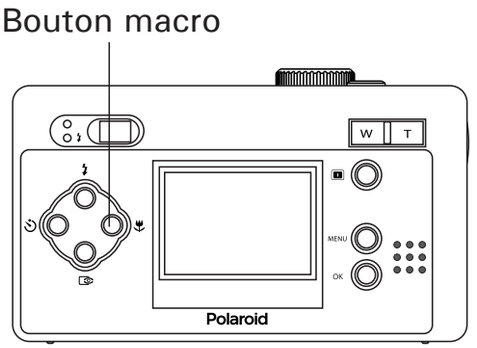
IMPORTANT!
Nous vous conseillons vivement de prendre des photos après que l'indicateur de foyer est passé au vert.

• Prendre une photo avec l'écran éteint

Vous pouvez prendre une photo avec l'écran éteint. Procédez de la même manière que précédemment mais cadrez le sujet à l'aide du viseur.
L'icône de fonctionnement clignotera lorsque la mise au point automatique n'est pas centrée sur le sujet. Relâchez le doigt, recadrez la scène puis appuyez à moitié sur le déclencheur pour réinitialiser la mise au point automatique.

• Enregistrement de prises de vue macro

Appuyez sur le bouton droit/macro pour enregistrer un sujet à une distance comprise entre 35 et 55 cm en téléphoto, et entre 15 et 60 cm en grand angle.



• Réglage du mode flash

Mettez l'appareil en marche, réglez le sélecteur de mode sur automatique ou manuel. Appuyez sur le bouton de flash pour parcourir les paramètres du flash et sélectionnez celui dont vous avez besoin. Lorsque vous appuyez sur le bouton de flash pour la première fois, l'écran ACL devient noir et la DEL de fonctionnement émet un clignotement rouge, ce qui signifie que le chargement du flash est en cours. Lorsque le chargement est fait, l'icône (qui est fonction du paramètre choisi) apparaît sur l'écran ACL. Vous pouvez dès lors prendre vos photos en utilisant le mode de flash sélectionné. Le flash se recharge après chaque photo prise avec le flash.

Portée du flash :

- Grand angle : de 80 cm à 2.7 m
- Téléphoto : de 80 cm à 2 m

L'appareil est équipé de quatre modes de flash (il est désactivé par défaut). Utilisez le flash lorsque vous prenez des photos la nuit, à l'intérieur ou à l'extérieur dans des zones d'ombre importantes.

- Lorsqu'il est activé, le flash se met en route pour chaque prise de vue. Utilisez ce paramètre dans les situations de grands contrastes afin d'apporter une lumière d'appoint ou utilisez-le à l'intérieur en cas de faible éclairage.
- Lorsqu'il est désactivé, le flash ne se met pas en route. Utilisez ce paramètre pour les images en extérieur, ou lorsque le flash est interdit ou risque d'être gênant. Utilisez-le également lorsque vous prenez une photo en direction d'une surface réfléchissante, comme une fenêtre ou un miroir. Si la lumière est insuffisante lorsque vous utilisez ce paramètre, vos images seront trop sombres.
- En mode automatique, le flash se met en route si nécessaire. Servez-vous de ce paramètre pour la plupart des prises de vues.
- Quant aux yeux rouges, il convient d'utiliser cette fonction pour éviter que les yeux de votre sujet soient rouges sur la photo. L'appareil émet un rapide préflash avant le flash normal.

REMARQUE :

- Les modes de flash ne sont pas disponibles en mode vidéo.
- Il ne faut jamais toucher/bloquer le flash ou le déclencheur d'exposition avec les doigts. Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez de salir ces composants et d'empêcher le bon fonctionnement du flash.

• Réglage du retardateur

Votre appareil est équipé d'un retardateur qui vous permet de prendre des photos avec un délai de 2 à 10 secondes. Placez l'appareil sur une surface plane ou utilisez un trépied.

1. Réglez le sélecteur de mode sur automatique ou manuel.
2. Allumez votre appareil.
3. Appuyez sur le bouton du retardateur pour en parcourir les paramètres.

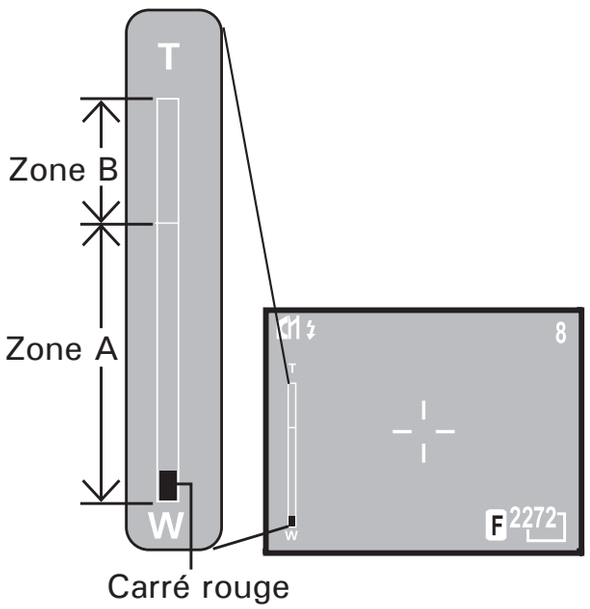
Pas d'icône	Le retardateur est désactivé.
2	2 SEC. Le retardateur indique un compte à rebours de deux secondes.
10	10 SEC. Le retardateur indique un compte à rebours de dix secondes.

4. L'icône 2 ou 10 apparaîtra sur l'écran ACL lorsqu'elle sera sélectionnée.
5. Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo. L'appareil lance le compte à rebours. Lorsque 2 est sélectionné, la DEL du retardateur (sur le devant de l'appareil) clignote 8 fois avant que la photo soit prise. Si c'est qui 10 est sélectionné, la DEL du retardateur clignotera d'abord 4 fois lentement, puis 8 fois plus rapidement, et encore 8 fois en accélérant avant que la photo soit prise.

• Fonction zoom

1. Réglez le sélecteur de mode sur automatique, manuel ou vidéo.
2. Allumez votre appareil.
3. Appuyez sur le bouton de zoom avant (téléphoto) ou de zoom arrière (grand angle) pour grossir ou rétrécir le sujet. Ce faisant, une barre apparaît sur l'écran ACL comme indiqué en illustration. Le carré rouge qui figure sur cette barre représente la situation du zoom. « T » signifie « téléphoto » et « W », « Wide » [grand angle].
4. La barre disparaît de l'écran. Vous pouvez à présent prendre une photo ou tourner un clip vidéo. Le paramétrage du zoom est conservé après la prise de la photo ou le tournage du clip. Si vous souhaitez une photo ou un clip vidéo à la taille normale, utilisez le bouton de zoom arrière de façon à faire glisser le carré rouge tout en bas de la barre.

Cet appareil propose deux types de zoom : **le zoom numérique et le zoom optique**. La zone A correspond au zoom optique ; lorsque le carré rouge se trouve dans cette zone, l'objectif grossit ou rétrécit le sujet selon que vous appuyez sur le bouton de zoom avant ou de zoom arrière. La zone B correspond au zoom numérique ; lorsque le carré rouge entre dans cette zone, l'objectif ne zoome plus si vous appuyez sur le bouton de zoom avant ou de zoom arrière.



Dans le cas du zoom numérique, le viseur peut ne pas refléter la photo réellement prise. Nous vous conseillons donc d'utiliser l'écran ACL pour contrôler cette fonction de zoom.

REMARQUE:
Il se peut que l'image soit de moins bonne qualité avec le zoom numérique.

• Choix de la résolution et de la compression photo

La résolution de l'image traduit le nombre de pixels composant une photo numérique.

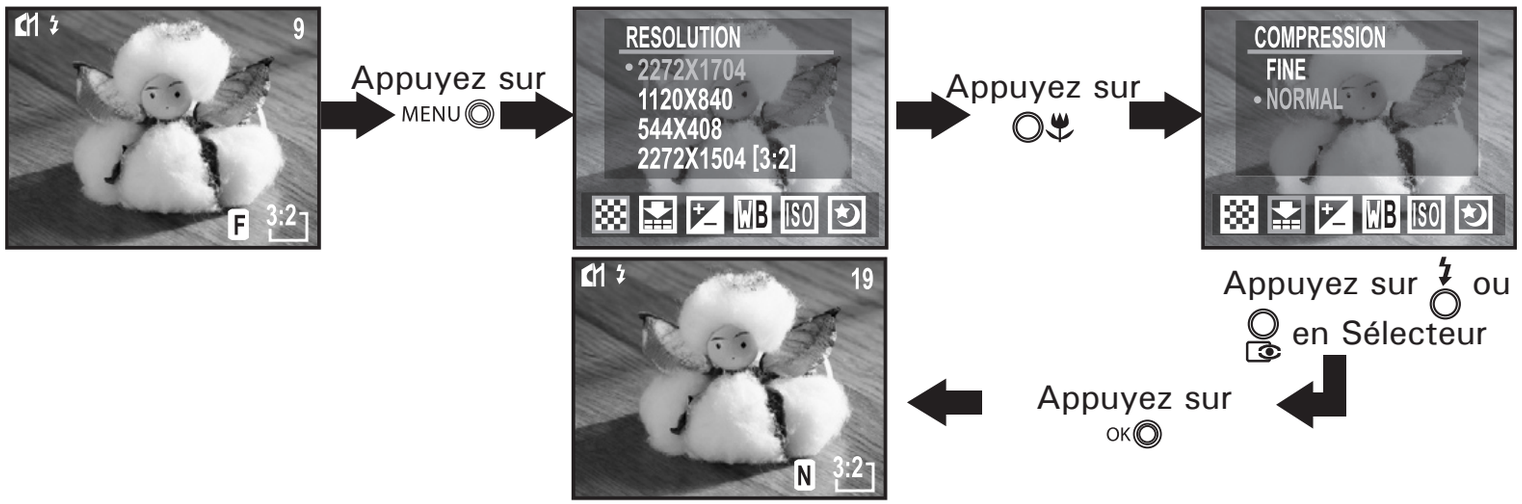
La qualité de la prise de vue dépend de la compression du fichier JPEG réalisée par l'appareil lorsque la photo est prise. Le recours à une résolution élevée et à une compression faible permet une meilleure qualité, laquelle utilise davantage de mémoire. Il est plus facile d'envoyer par e-mail des photos de petite dimension et de qualité normale. Pour l'impression, on préférera des clichés de grande taille et de très bonne qualité.

Réglage de la résolution

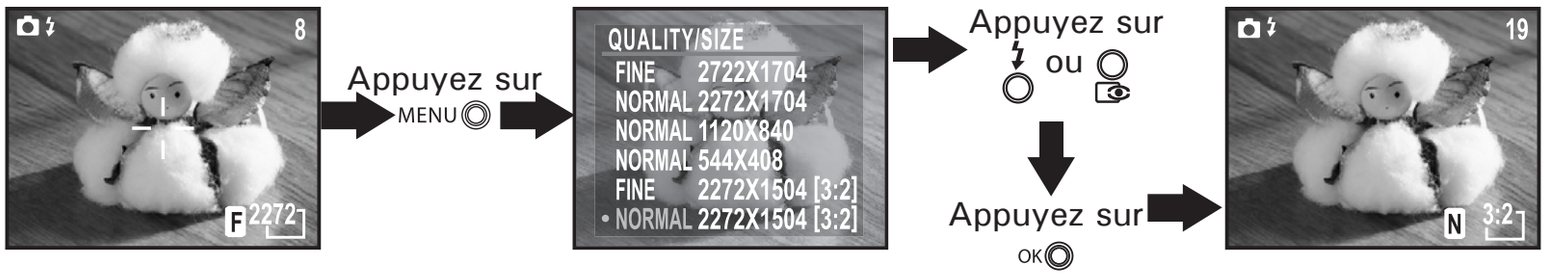
Réglez le sélecteur de mode sur manuel et mettez l'appareil en marche.

Réglage de la compression

Réglez le sélecteur de mode sur manuel et mettez l'appareil en marche.



Vous pouvez aussi régler la résolution et la compression d'image en mode automatique. Réglez le sélecteur de mode sur automatique et mettez l'appareil en marche.



Ci-dessous, figure le nombre approximatif de photos que l'appareil peut contenir avec chacun des réglages, sur la base d'une mémoire interne de 16 Mo. Vous pouvez accroître la mémoire à l'aide d'une carte SD. Pour en savoir plus à ce sujet, reportez-vous à la rubrique **Capacité de la carte SD**, page 55.

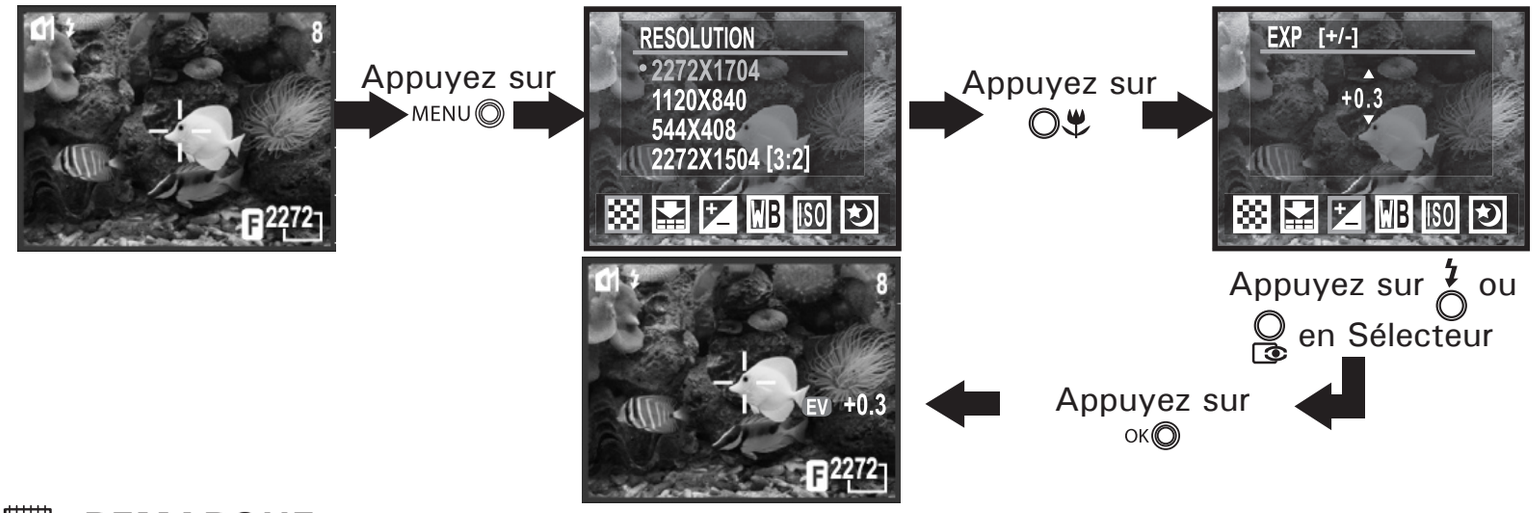
Résolution: 2272 X 1704	Excellente: environ 9 photos Normale: environ 18 photos
Résolution: 1120 X 840	Excellente: environ 37 photos Normale: environ 75 photos
Résolution: 544 X 408	Excellente: environ 150 photos Normale: environ 225 photos
Résolution: 2272 X 1504 (3:2)	Excellente: environ 10 photos Normale: environ 21 photos

REMARQUE:

- La taille de fichier d'une image dépend de la complexité de la scène. Par exemple, l'image représentant un arbre en automne aura une taille de fichier plus importante que celle représentant un ciel bleu, avec une résolution et une qualité identiques. Par conséquent, le nombre de photos pouvant être stockées dans la mémoire interne de l'appareil peut varier. Le nombre de prises de vue mentionné sur l'écran ACL sert uniquement de référence.
- Utilisez 2272 X 1504 pour imprimer des images à 3:2.

• Réglage de la compensation d'exposition

Vous pouvez régler la valeur de compensation d'exposition (EV) entre -2EV et +2EV afin de compenser les conditions de lumière actuelles. Ce paramètre peut être utilisé pour obtenir un meilleur résultat lorsque vous effectuez des prises de vues la lumière dans le dos, avec une lumière intérieure indirecte, un arrière-plan sombre, etc. Réglez le sélecteur de mode sur manuel et mettez l'appareil en marche.

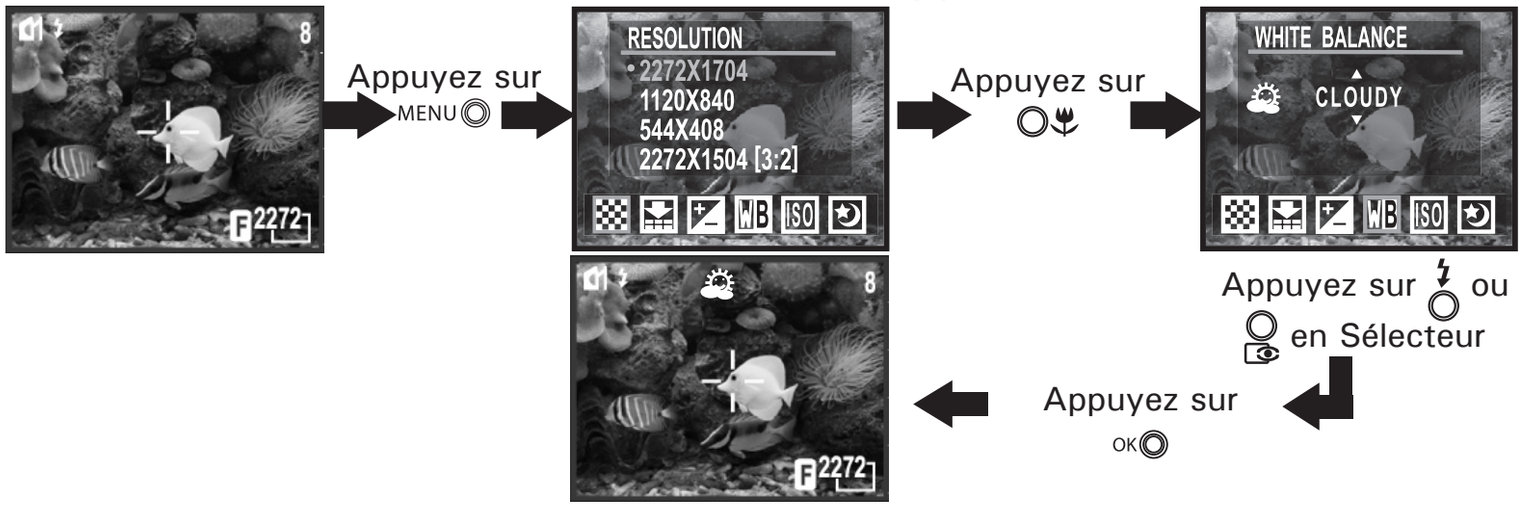


REMARQUE:

- Une valeur EV élevée est plus adaptée aux sujets clairs ou rétro-éclairés. Une valeur EV basse convient mieux aux sujets foncés et aux prises de vue en extérieur lors d'une belle journée.
- Lorsqu'il fait très sombre ou que la lumière est intense, il se peut que même la compensation d'exposition ne vous permette pas d'obtenir des résultats satisfaisants.

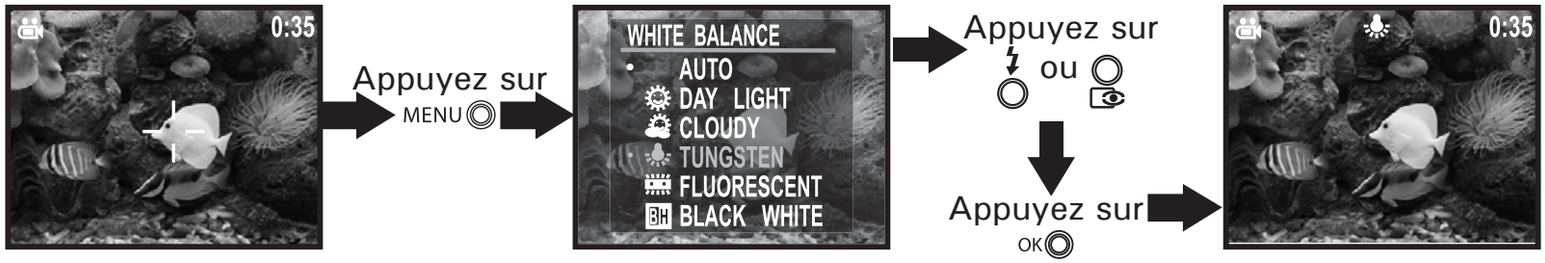
• Réglage de la balance des blancs

La sélection de la balance des blancs permet de faire apparaître les couleurs d'un objet plus naturellement avec l'éclairage existant. Réglez le sélecteur de mode sur manuel et mettez l'appareil en marche.



Vous pouvez aussi régler la balance des blancs en mode vidéo en procédant comme suit :

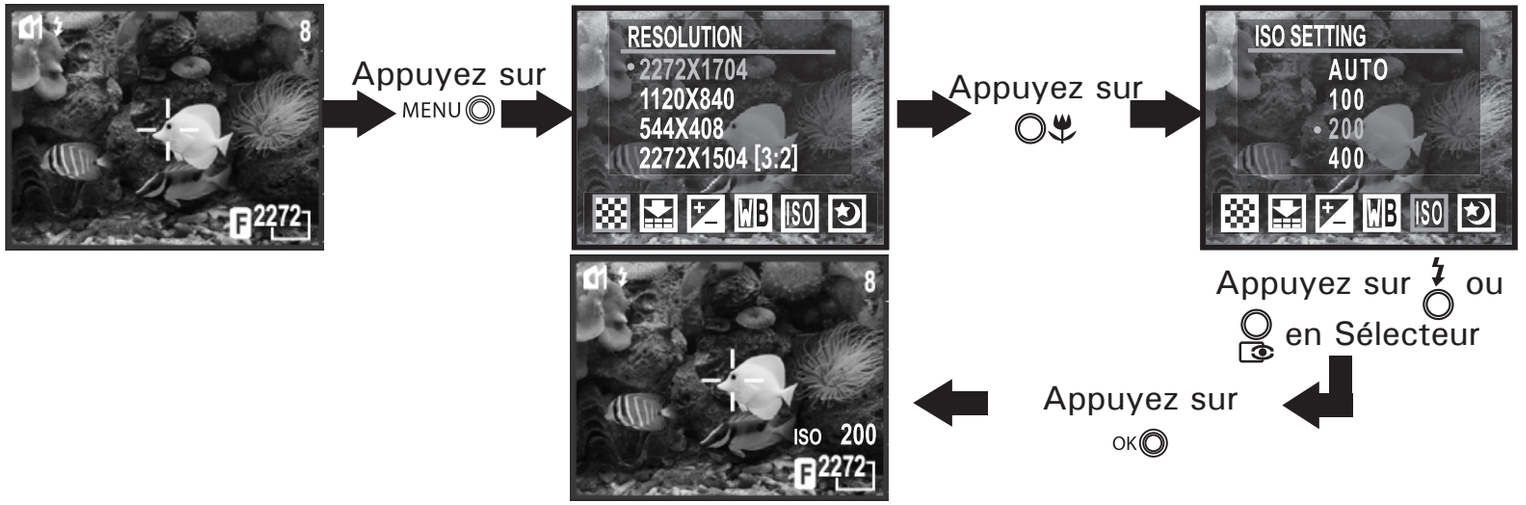
Réglez le sélecteur de mode sur vidéo et mettez l'appareil en marche.



Lors d'une prise de vue dans les conditions suivantes:	Choisir ce paramètre
Conditions normales (l'appareil règle automatiquement la balance des blancs)	AUTO
Outdoor daylight	
Ciel couvert	
Intérieur, éclairage par ampoules	
Intérieur, éclairage fluorescent	
Conversion en noir et blanc	

• Changement de vitesse ISO

Cette fonction vous permet de modifier la sensibilité de l'appareil à la lumière en sélectionnant différentes valeurs ISO. L'ISO est l'unité qui permet de mesurer la vitesse de réaction à la lumière de votre appareil. Plus la valeur ISO est élevée, moins vous aurez besoin de lumière pour créer une exposition. La même exposition pourra ainsi être obtenue à des vitesses de déclenchement élevées ou avec de petites ouvertures. Sur un appareil numérique, une valeur ISO élevée autorise une vitesse déclenchement rapide, mais des taches ou des grains apparaîtront sur la photo finale. Vous pouvez changer la valeur ISO en procédant comme suit : Réglez le sélecteur de mode sur manuel et mettez l'appareil en marche.



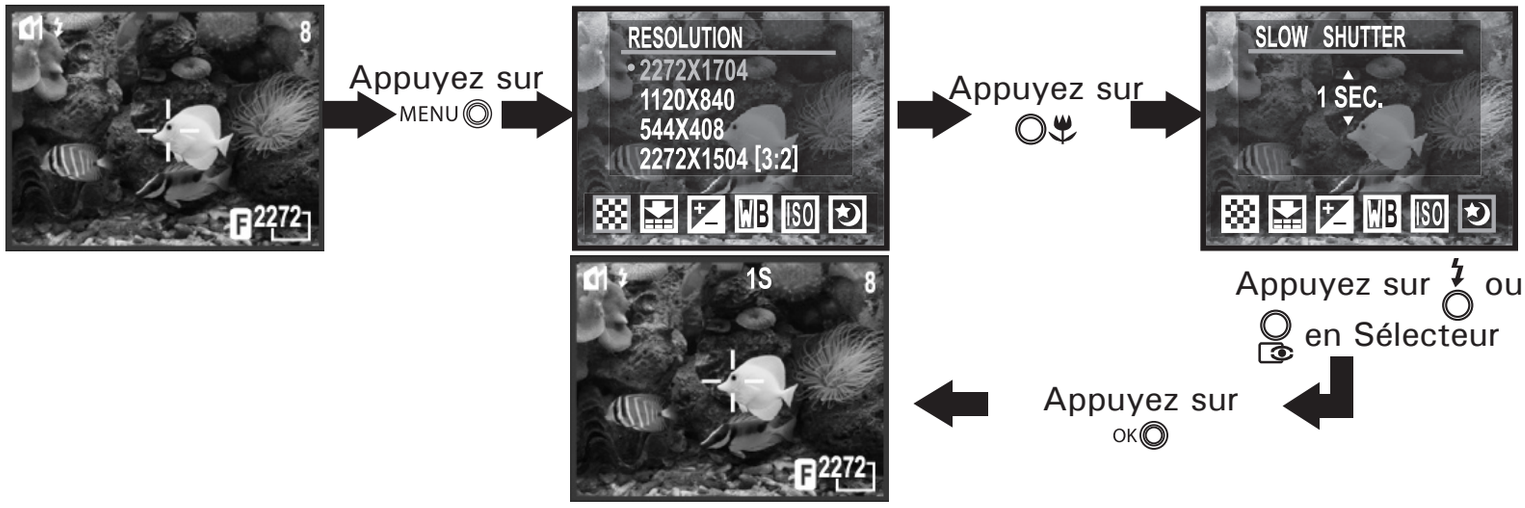
100/200/400 : à éclairage égal, plus la valeur ISO est élevée, plus le déclenchement est rapide.

Automatique : la sensibilité de l'appareil est automatiquement modifiée selon la différence d'éclairage ou de luminosité du sujet.

La valeur ISO apparaît sur l'écran ACL lorsque le paramètre ISO est activé.

• Réglage du mode déclenchement lent

Cette fonction vous permet de contrôler la durée d'ouverture du déclencheur. Le mode déclenchement lent peut être utilisé pour photographier des sujets lumineux (feu d'artifice, par exemple) dans un endroit sombre. Il offre quatre possibilités : 1, 2 , 4 ou 8 secondes.
Réglez le sélecteur de mode sur manuel et mettez l'appareil en marche.



La vitesse de déclenchement 1S/2S/4S/8S apparaît sur l'écran ACL lorsqu'elle est sélectionnée.
Pour éviter les photos floues, placez l'appareil sur une surface plane ou un trépied. Nous vous conseillons d'utiliser ce dernier pour bien stabiliser l'appareil en mode déclenchement lent.

4 Enregistrement de clips vidéo

• Enregistrement de clips vidéo

Réglez le sélecteur de mode sur vidéo et mettez l'appareil en marche.

En mode vidéo, vous pouvez enregistrer des clips vidéo avec le son. La résolution est automatiquement définie sur 320x208 pixels. La DEL de fonctionnement (verte) et le point vert de l'écran ACL clignotent pendant l'enregistrement, et la durée du clip (en secondes) s'affiche à l'écran. Notez qu'il n'y a pas de fonction de zoom numérique en mode vidéo.

Grâce à la mémoire interne, vous pouvez enregistrer des clips vidéo pouvant durer près d'une minute maximum.

5 Lecture

• Prise(s) de vue en lecture

Visualisation des prises de vues

1. Réglez le sélecteur de mode sur lecture.
2. Allumez votre appareil.
3. Appuyez sur le bouton gauche/droit pour visualiser les photos prises.

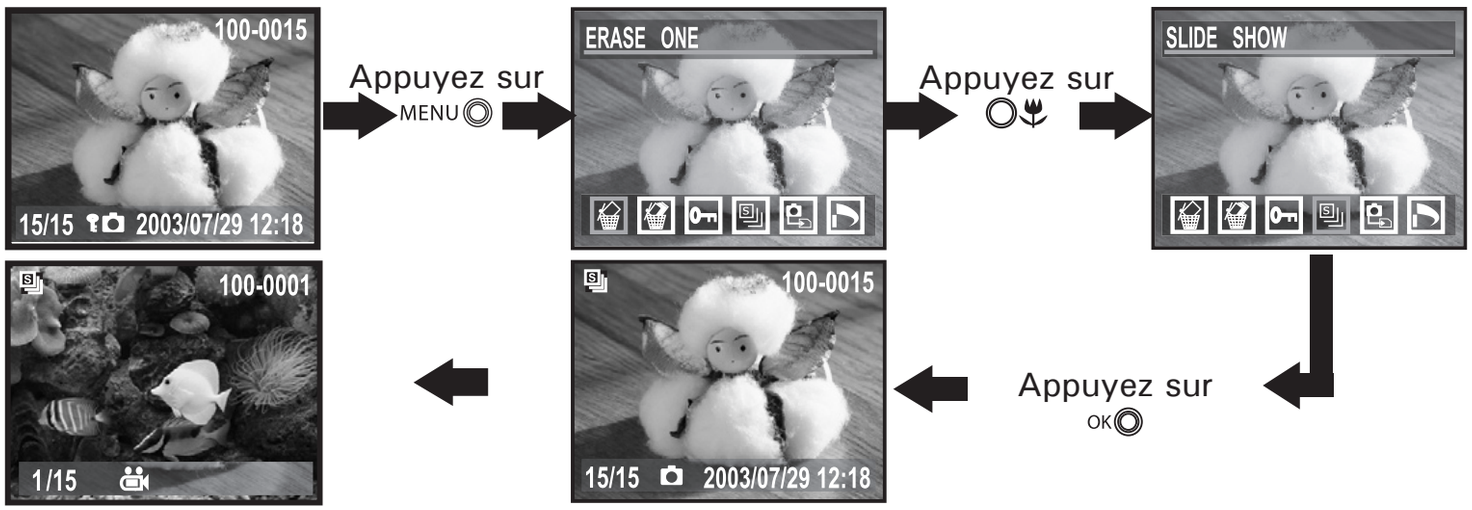
Visualisation des prises de vue en miniatures

Vous pouvez visualiser jusqu'à 9 photos en même temps sur l'écran ACL grâce à la fonction de miniature.

1. Réglez le sélecteur de mode sur lecture.
2. Allumez votre appareil.
3. Appuyez sur le bouton de zoom arrière : les miniatures apparaissent à l'écran et la dernière photo visualisée est mise en surbrillance.

Lecture d'un diaporama

La fonction de diaporama vous permet de visualiser une à une sur l'écran ACL toutes les photos stockées dans l'appareil.
Réglez le sélecteur de mode sur lecture et mettez l'appareil en marche.



Le diaporama commencera automatiquement par la première photo prise une fois que vous aurez appuyé sur le bouton OK. Chaque cliché s'affiche environ 3 secondes. Vous pouvez appuyer sur le bouton gauche/droit pour revenir à la prise de vue précédente ou passer à la suivante. Appuyez à nouveau sur le bouton OK pour marquer une pause et sur le bouton menu pour arrêter le diaporama.

Ce dernier continuera aussi longtemps que l'appareil sera sous tension. Pour les diaporamas de longue durée, nous vous conseillons d'utiliser l'alimentation secteur.

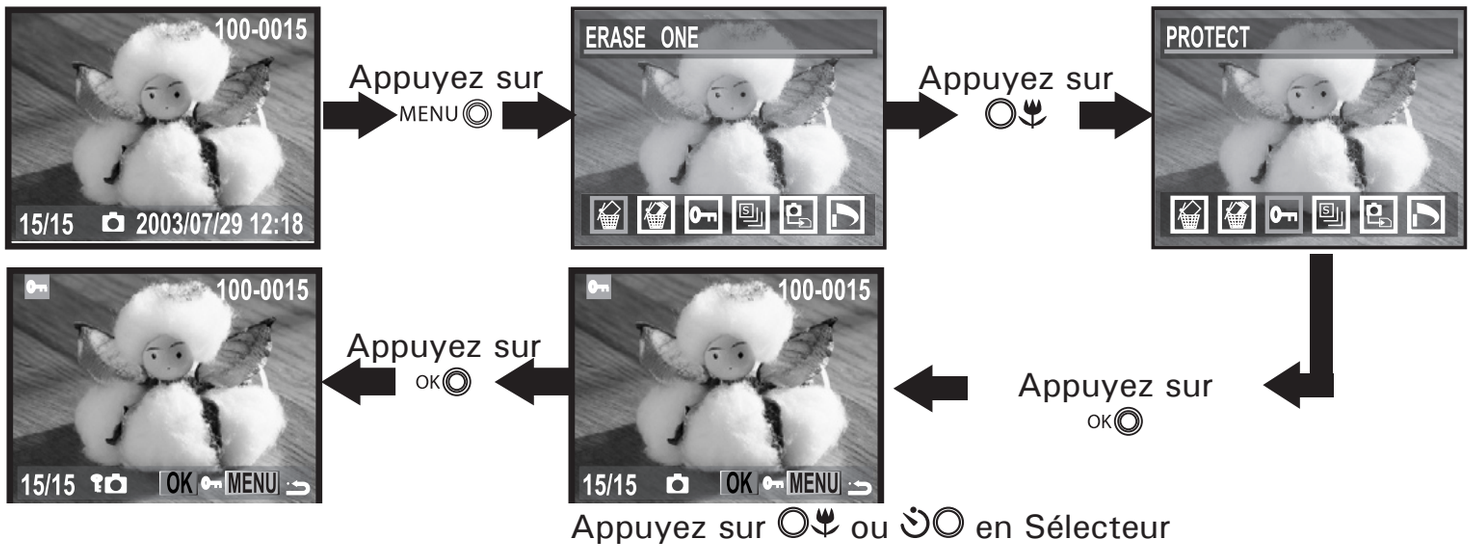
• Lecture du clip vidéo

1. Réglez le sélecteur de mode sur lecture.
2. Allumez votre appareil.
3. Sélectionnez le clip voulu à l'aide du bouton gauche/droit.
4. Appuyez sur le bouton OK pour lancer la lecture du clip. Appuyez une nouvelle fois pour faire une pause.
5. Appuyez sur le bouton menu pour arrêter.

L'icône apparaît sur l'écran ACL lorsqu'un clip vidéo est sélectionné.

• Protection des prises de vue ou des clips vidéo contre leur suppression

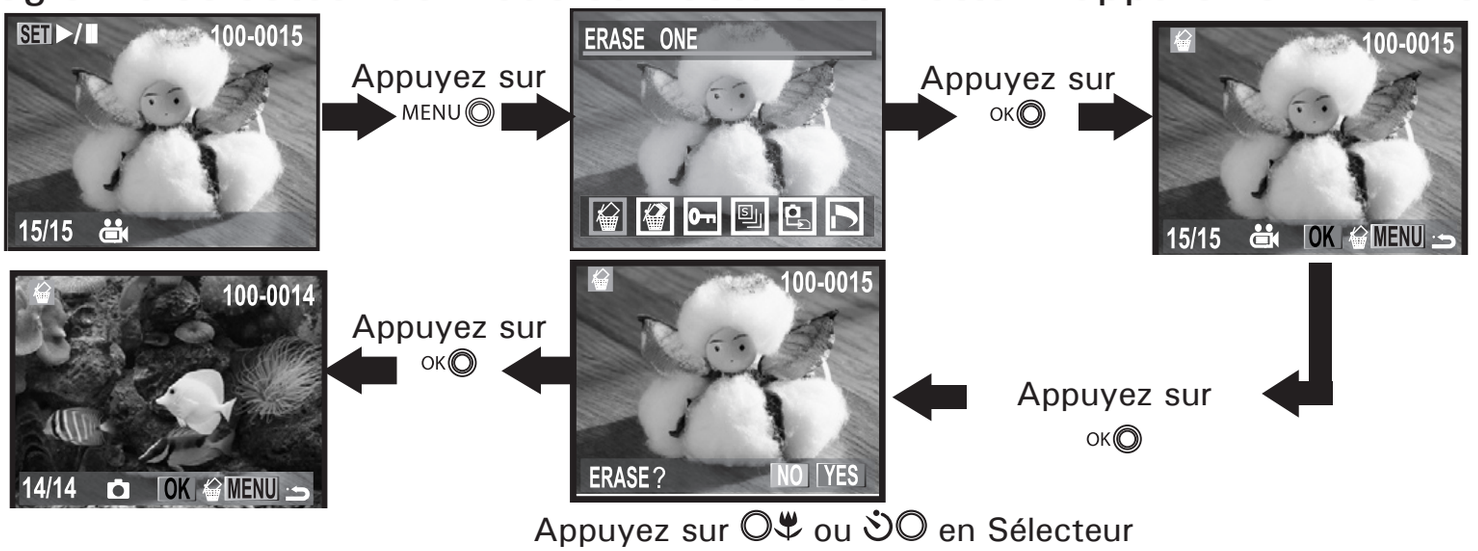
Réglez le sélecteur de mode sur lecture et mettez l'appareil en marche.



Appuyez sur le bouton menu pour quitter. Vous pouvez utiliser le bouton gauche/droit pour sélectionner la photo/le clip suivant pendant l'opération décrite ci-dessus. L'icône apparaît parmi les informations affichées lorsque vous contrôlez l'état de protection de la photo ou du clip protégé.

• Suppression d’une prise de vue ou d’un clip vidéo

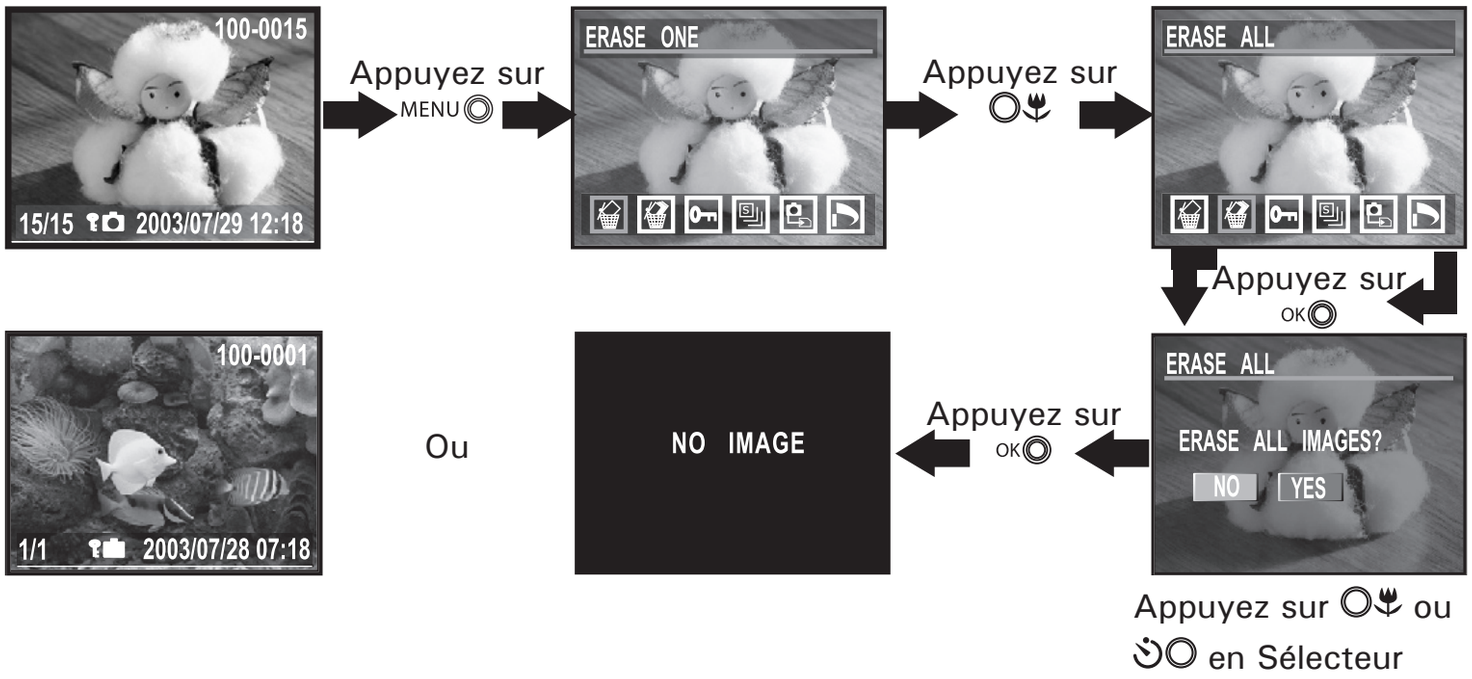
Réglez le sélecteur de mode sur lecture et mettez l’appareil en marche.



Vous pouvez utiliser le bouton gauche/droit pour sélectionner la photo suivante pendant l’opération décrite ci-dessus. Notez que les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés.

• **Suppression de toutes les prises de vue et de tous les clips vidéo**

Notez que les fichiers protégés ne peuvent pas être supprimés. Réglez le sélecteur de mode sur lecture et mettez l'appareil en marche.

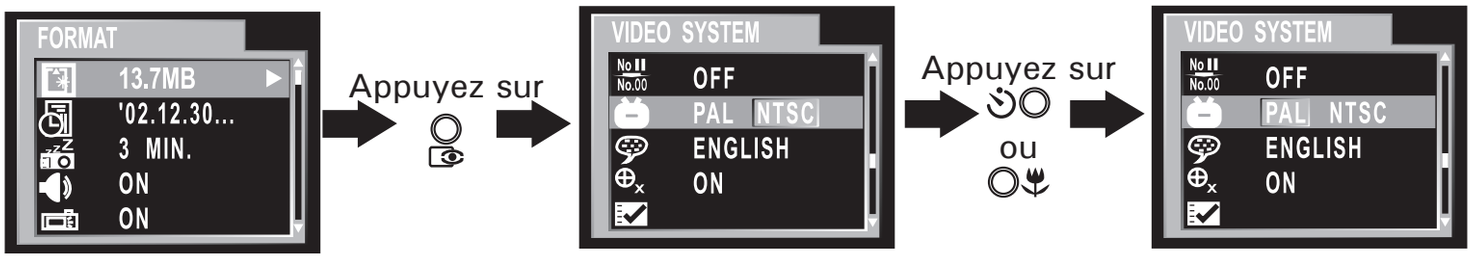


• Visualisation des prises de vue et des clips vidéo sur un téléviseur

Réglage du système de sortie vidéo

On peut choisir le signal de sortie vidéo (NTSC ou PAL) de façon à s'adapter au système en vigueur. Exemples : NTSC pour les États-Unis, le Canada, Taiwan, le Japon, etc., et PAL pour l'Europe, l'Asie (sauf Taiwan), etc. Vous pouvez changer de système de sortie vidéo en procédant comme suit :

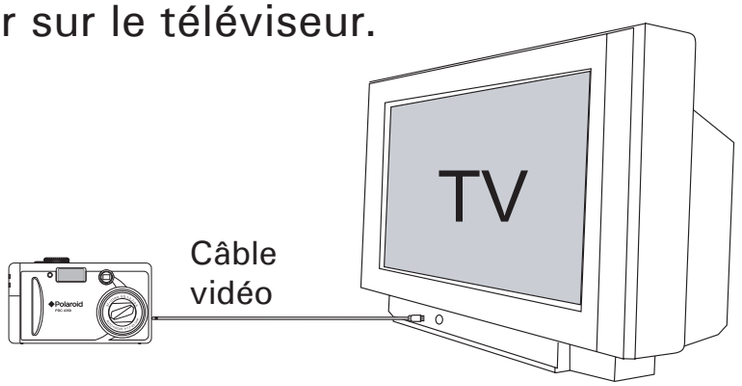
Mettez l'appareil en marche, réglez le sélecteur de mode sur SET.



Branchement à un téléviseur

Lorsque l'appareil est connecté à un téléviseur, l'écran ACL n'est pas actif car remplacé par l'écran du poste de télévision.

1. Branchez votre appareil à un téléviseur via le câble vidéo fourni (voir illustration).
2. Réglez le téléviseur sur le mode vidéo.
3. Lorsque le sélecteur de mode est sur automatique/manuel, vous pouvez visualiser la photo à afficher sur le téléviseur.
4. Lorsque le sélecteur de mode est sur lecture, vous pouvez visualiser sur le téléviseur toutes les photos stockées dans l'appareil.



REMARQUE:
Une extrémité du câble TV est une fiche USB. Raccordez cette fiche USB à l'appareil photo et l'autre extrémité du câble au téléviseur.

6 Utilisation de la carte SD

• Utilisation de la carte SD (Secure Digital)

Votre appareil est livré avec une mémoire flash intégrée de 16 Mo environ destinée au stockage d'images/de clips vidéo. Vous pouvez augmenter la mémoire à l'aide de la carte SD(jusqu'à 256 Mo). L'appareil détecte si une carte mémoire est insérée et enregistre automatiquement les prises de vue dans cette mémoire. Notez qu'il n'est pas possible d'enregistrer des prises de vue dans la mémoire flash si une carte mémoire est présente dans l'appareil.

Précautions à prendre avec la carte mémoire

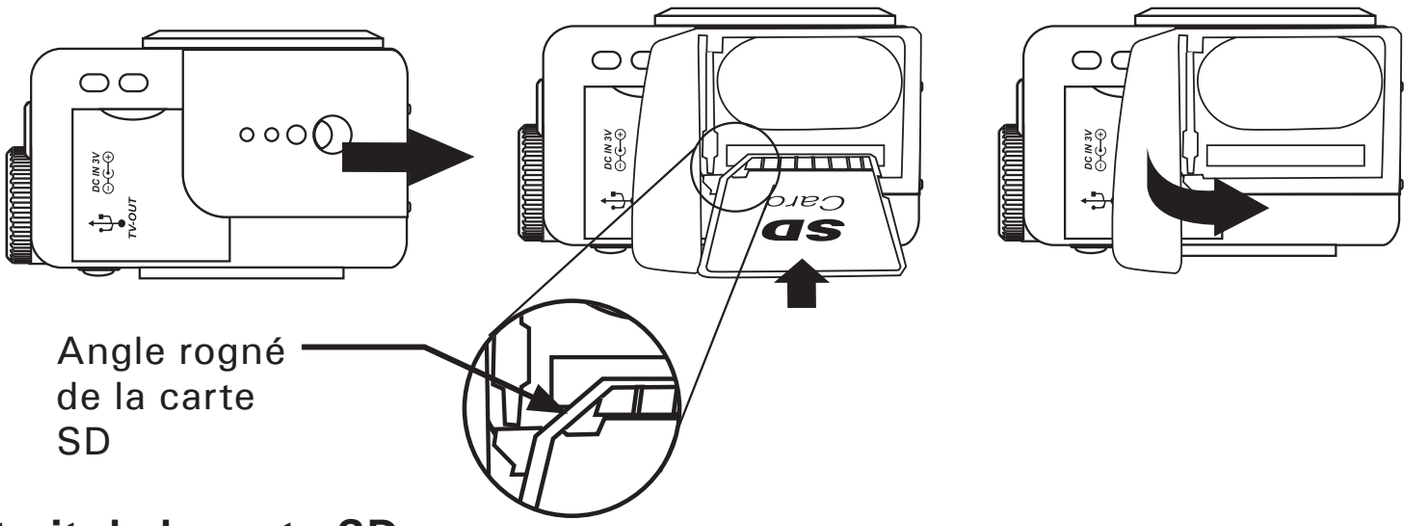
1. Utilisez uniquement une carte mémoire SD avec cet appareil. Le fonctionnement n'est pas garanti si une carte d'un autre type est utilisée.
2. La charge électrostatique, le bruit électrique et d'autres phénomènes peuvent entraîner la corruption, voire la perte des données. Assurez-vous de toujours enregistrer les données importantes sur d'autres supports (lecteur magnéto-optique, disque dur d'un ordinateur, etc.).
3. Si une carte mémoire ne fonctionne pas correctement, vous pouvez restaurer son mode normal de fonctionnement en la reformatant. Toutefois, nous vous recommandons de toujours emporter plusieurs cartes mémoire lorsque vous utilisez l'appareil pendant vos déplacements.
4. Nous vous conseillons de formater la carte mémoire avant sa toute première utilisation ou si vous constatez que la carte que vous utilisez génère des images inhabituelles. Formatez également la carte mémoire si celle-ci a été utilisée dans un autre appareil numérique ou un autre périphérique.

IMPORTANT!

- Assurez-vous d'avoir mis l'appareil hors tension avant d'insérer ou de retirer une carte mémoire.
- Veillez à bien orienter la carte lors de son insertion. Ne jamais forcer l'insertion d'une carte mémoire dans un logement si vous constatez une quelconque résistance.
- Les cartes mémoire SD sont équipées d'un commutateur de protection contre l'écriture qui offre une protection contre la suppression accidentelle des données d'image. « Si vous souhaitez enregistrer, formater ou supprimer des éléments de la carte SD, vous devez désactiver la protection contre l'écriture. »

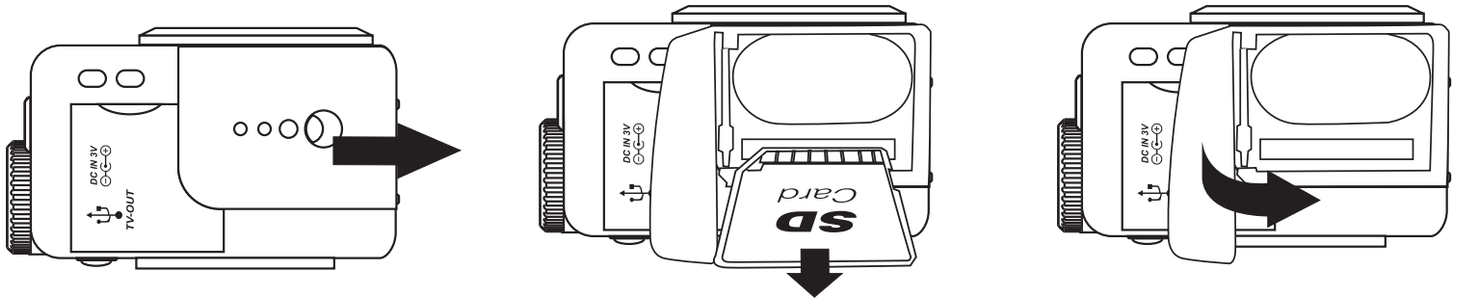
Insertion de la carte SD

Éteignez l'appareil et ouvrez la trappe du compartiment des piles (voir illustration). Insérez la carte SD comme indiqué sur le schéma. Refermez la trappe de la carte SD. Assurez-vous que la sortie de la carte mémoire fait face à l'avant de l'appareil.



Retrait de la carte SD

Pour retirer la carte SD, éteignez votre appareil, ouvrez la trappe de la carte SD, poussez légèrement cette dernière vers l'intérieur, puis sortez-la. La carte SD s'éjecte de son logement comme indiqué en illustration.



IMPORTANT!

- N'insérez jamais autre chose qu'une carte mémoire SD dans l'encoche de la carte de l'appareil. Si vous ne respectez pas cette consigne, vous risquez d'endommager l'appareil et son encoche.
- Assurez-vous que la sortie de la carte mémoire fait face à l'avant de l'appareil.
- Si le logement de la carte entre en contact avec de l'eau ou un objet étranger, éteignez immédiatement l'appareil, retirez les piles ou débranchez l'alimentation, puis contactez votre revendeur.

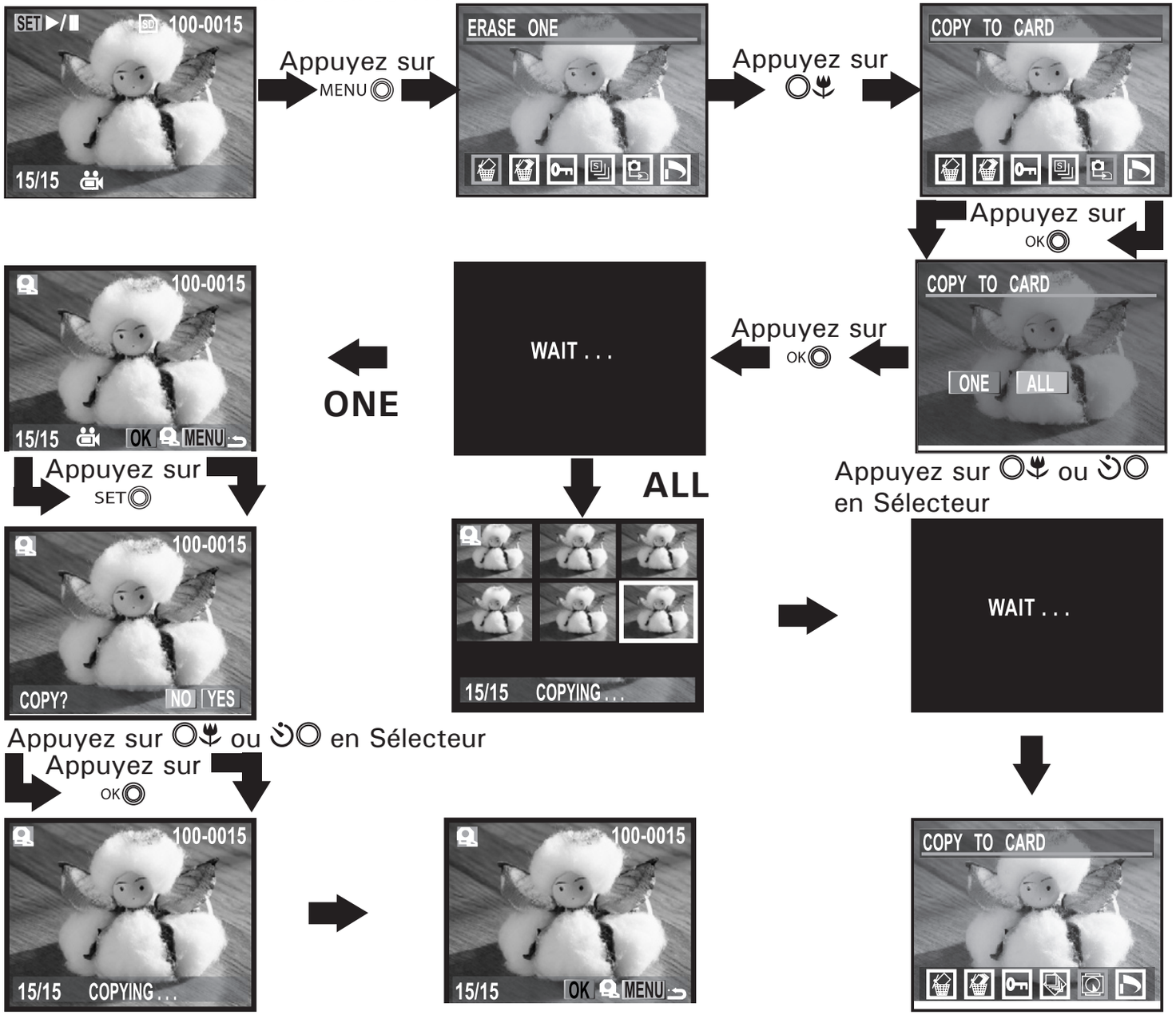
- **Copie des prises de vue depuis la mémoire interne vers une carte mémoire**

Éteignez votre appareil et insérez une carte SD (Secure Digital) dans l'encoche de la carte.

Réglez le sélecteur de mode sur lecture et mettez l'appareil en marche.

ONE [UNE] - La photo sélectionnée dans la mémoire interne sera copiée sur une carte mémoire.

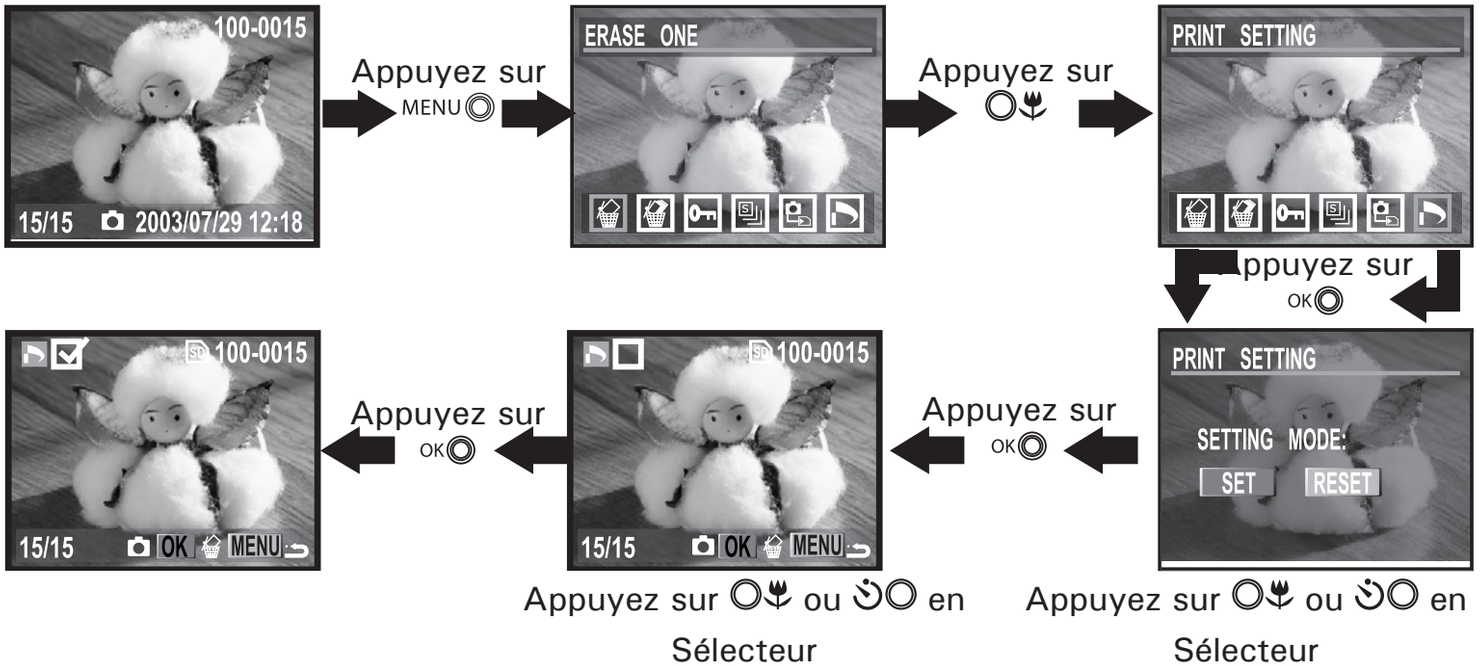
ALL [TOUTES] - Toutes les photos de la mémoire interne seront copiées sur une carte mémoire.



Appuyez sur le bouton menu pour revenir en mode de lecture normale. Notez que vous ne pouvez pas copier de photo depuis la carte mémoire vers la mémoire interne.

• Impression de la photo sélectionnée

Réglez le sélecteur de mode sur lecture.

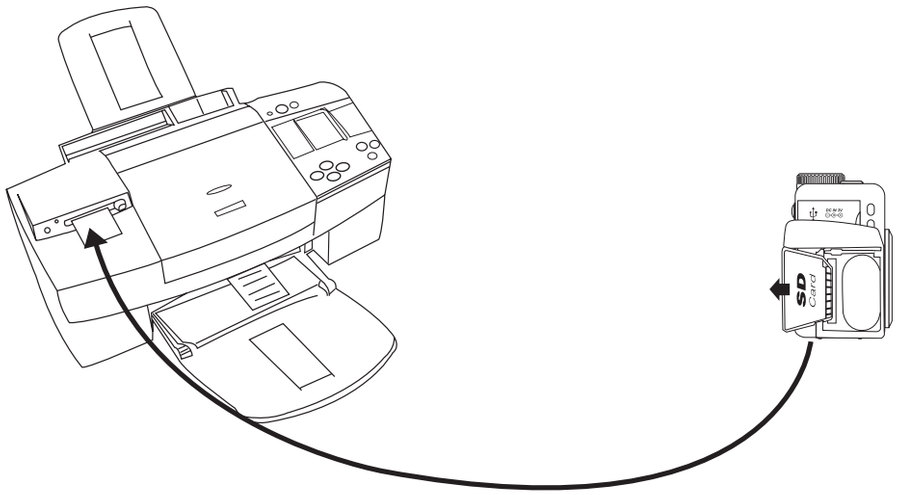


Appuyez sur OK pour supprimer la sélection d'une photo. Vous pouvez choisir « Reset » [Réinit.] pour supprimer la sélection de toutes les photos sélectionnées dans les opérations décrites ci-dessus. Appuyez sur le bouton menu pour quitter et revenir en mode de lecture normale.

REMARQUE:
Vous ne pouvez pas sélectionner de clip vidéo.

• DPOF (Digital Print Order Format)

Le sigle « DPOF » signifie « Digital Print Order Format » (protocole d'impression de photos numériques). Ce format permet l'enregistrement, sur une carte mémoire ou sur un autre support, des photos numériques à imprimer et du nombre d'exemplaires à tirer. Il est possible ensuite d'effectuer l'impression sur une imprimante compatible DPOF ou auprès d'un imprimeur professionnel grâce à la carte mémoire, sur laquelle sont enregistrés le nom de fichier et le nombre de copies souhaitées.
Cet appareil doit vous permettre de toujours sélectionner vos images en les visualisant sur l'écran ACL. Ne désignez pas des images par leur nom de fichier sans en avoir vu le contenu.



IMPORTANT!
Les paramètres d'impression DPOF ne peuvent être configurés que pour les images d'une carte mémoire, pas pour celles qui se trouvent dans la mémoire intégrée de l'appareil. Pour pouvoir configurer les images de la mémoire interne de l'appareil, vous devrez d'abord les copier sur une carte mémoire.

• P.I.M. (PRINT Image Matching)

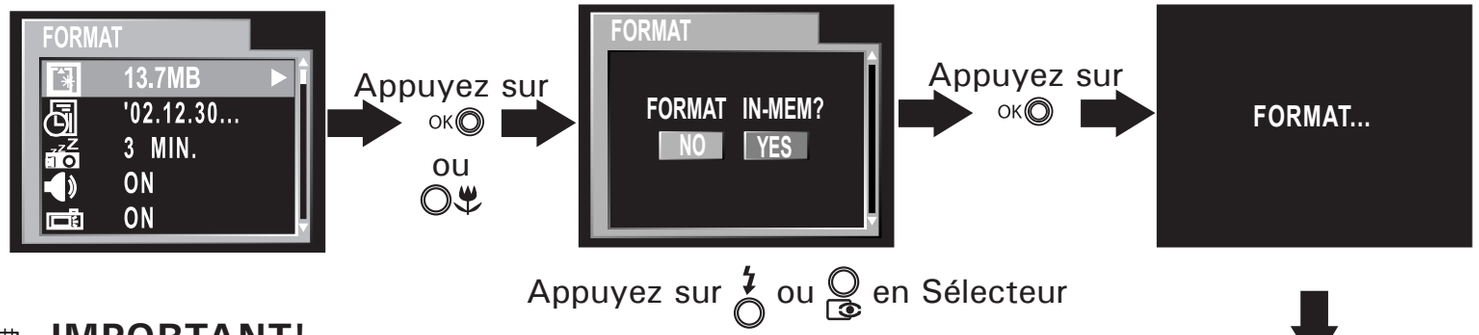
Cet appareil prend en charge le PRINT Image Matching. Les images enregistrées par ce moyen sont dotées des informations sur le réglage du mode, de l'appareil, etc. Lorsque vous sortez une image sur une imprimante compatible PRINT Image Matching, cette dernière lit ces données et ajuste l'image imprimée en conséquence, de sorte qu'elle ressort exactement comme vouliez au moment où vous l'avez enregistrée. Reportez-vous à la documentation fournie avec votre imprimante pour en savoir plus sur le PRINT Image Matching.

Votre appareil numérique et votre imprimante parlent désormais le même langage. Le PRINT Image Matching permet de s'assurer que les appareils numériques compatibles avec cette technologie et les imprimantes peuvent parfaitement fonctionner ensemble, ceci pour fournir les meilleures impressions possibles. Grâce à cette innovation, l'imprimante est à même d'identifier immédiatement les informations d'impression propres à chaque photo, et donc de produire une couleur, une qualité et une précision optimales sur chaque impression. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site Internet du PRINT Image Matching : http://www.printimagematching.com.

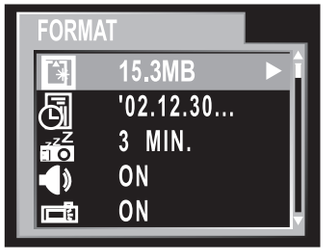
• Formatage d’une carte mémoire

Le formatage d’une carte mémoire entraînera la suppression de toutes les données stockées sur cette carte.

Réglez le sélecteur de mode sur SET. Allumez votre appareil.



Appuyez sur ou en Sélecteur



IMPORTANT!

- Vous pouvez formater une carte mémoire sur l’appareil ou sur un ordinateur. Le formatage d’une carte mémoire sur un ordinateur peut toutefois prendre davantage de temps.
- Notez que les données supprimées au cours d’un formatage ne peuvent en aucun cas être récupérées. Assurez-vous que vous n’avez plus besoin des données stockées sur la carte mémoire avant de formater cette dernière.
- Le formatage d’une carte de mémoire détruit toutes les prises de vue, y compris celles qui sont protégées.

7 Installation des logiciels sur votre ordinateur

• Installation des logiciels

PC

Pour les utilisateurs de Windows®:

IMPORTANT!

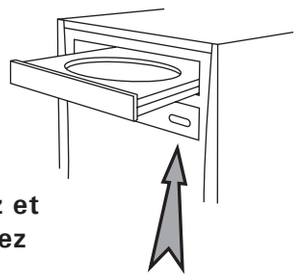
- Sauvegardez toutes les données nécessaires avant d'installer quelque pilote/logiciel que ce soit.
- Le CD-ROM a été testé sous Windows en anglais ; il est donc conseillé de l'utiliser sous ce système d'exploitation.

IMPORTANT ! (Pour Windows® 98SE)

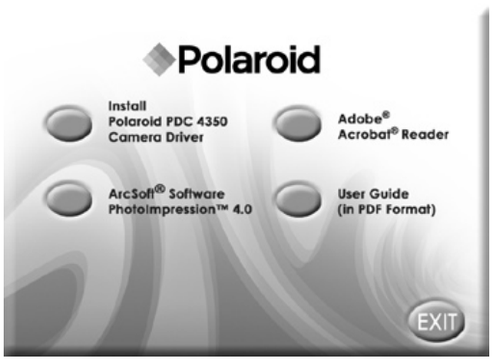
Sous Windows® 98SE, il est nécessaire d'installer le pilote PDC 4350 pour la fonction Mass Storage. Vous devez installer ce pilote avant de brancher l'appareil.

IMPORTANT ! (Pour Windows® ME, 2000, XP)

Branchez directement l'appareil pour transférer et lire photos et clips vidéo. Il est inutile d'installer le pilote de l'appareil.



1. Avant de commencer, fermez toutes les applications ouvertes sur votre ordinateur.
2. Insérez le disque d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
3. Le programme d'installation s'exécute automatiquement.
4. Cliquez tour à tour sur le bouton de chaque logiciel à installer.



REMARQUE:

Si l'assistant d'installation ne s'exécute pas automatiquement après l'insertion du CD, double-cliquez sur l'icône « Poste de travail » du bureau Windows, puis sur l'icône du lecteur de CD-ROM. Dans le répertoire de celui-ci, double-cliquez sur l'icône « INSTALL-E.EXE ».

1. Avant de commencer, fermez toutes les applications ouvertes sur votre ordinateur.
2. Insérez le disque d'installation dans le lecteur de CD-ROM.
3. Dans le répertoire du CD-ROM, double-cliquez sur l'icône « Polaroid ».
4. Installer le logiciel fourni.

• Logiciels livrés avec votre appareil

Pilote PDC 4350 ***Disque amovible Plug & Play***

Facile d'emploi, l'appareil se connecte à un ordinateur en toute simplicité et s'en sert comme d'un disque amovible. Utiliser le logiciel Arcsoft® pour modifier et imprimer les photos.

ArcSoft PhotoImpression™ 4.0 ***Logiciel de retouche d'images***

ArcSoft PhotoImpression™ est un logiciel de montage de clips vidéo et d'images fixes facile d'emploi. Il permet de transférer des images fixes et des clips dans votre appareil. Vous pouvez également modifier et retoucher vos photos, puis leur ajouter des effets spéciaux ou les insérer dans des cartes, des calendriers, des cadres et des décors de fantaisie. ArcSoft PhotoImpression™ comporte également de nombreuses options d'impression.

Adobe® Acrobat® Reader ***Logiciel de lecture de fichiers .PDF***

Adobe® Acrobat® Reader permet de consulter et d'imprimer des documents au format Portable Document Format (PDF) d'Adobe sur tous les types d'ordinateurs, et de remplir des formulaires avant de les transmettre sur Internet.

• Configuration requise

Pour assurer une vitesse de transfert d'images et de retouche acceptable, la configuration minimale suivante est recommandée :

Pour les utilisateurs de Windows® **PC**

- Compatible Microsoft® Windows® 98SE, Me, 2000 ou XP
- Processeur Pentium® II 333 MHz ou équivalent
- 64 Mo de mémoire vive (128 Mo recommandés)
- Port USB
- 200 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Moniteur couleur avec affichage des couleurs sur 16 bits au minimum
- Lecteur de CD-ROM
- Souris et clavier standard
- Haut-parleurs stéréo

Pour les utilisateurs d'un Macintosh® **MAC**

- Processeur PowerPC
- Mac™ OS version 9.0, 9.1 ou X
- Port USB
- 64 Mo de mémoire vive (128 Mo recommandé)
- 150 Mo d'espace disponible sur le disque dur
- Moniteur couleur avec affichage des couleurs sur 16 bits au minimum
- Lecteur de CD-ROM
- Souris et clavier standard
- Haut-parleurs stéréo

8 Transfert de prises de vues et de clips vidéo sur un ordinateur

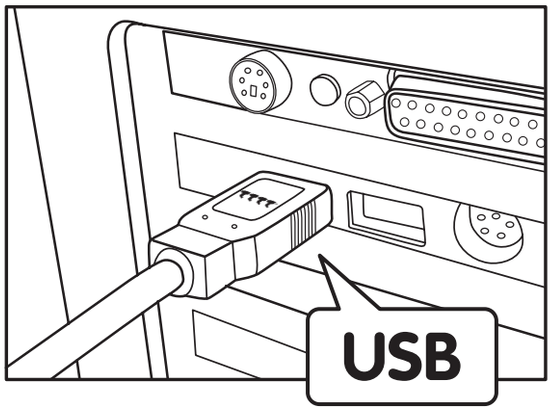
• Avant le transfert des prises de vues

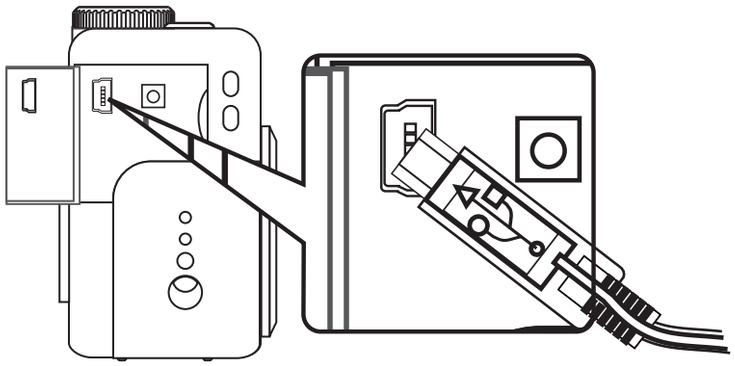
IMPORTANT!

Avant de transférer vos images, vous devez installer le pilote du Polaroid PDC 4350 à partir du CD-ROM. Reportez-vous à la rubrique Installation des logiciels sur votre ordinateur, page 43.

• Connexion à votre ordinateur

Connexion avec le câble USB





1. Éteignez votre appareil.
2. Raccordez l'extrémité marquée du câble USB ⇢ au port USB situé à l'arrière de votre ordinateur.
3. Raccordez l'autre extrémité du câble USB au port de votre appareil
4. Mettez votre appareil en marche : l'interface « New Hardware Found » [Nouveau matériel détecté] apparaît sur le bureau de l'ordinateur.
5. Un pilote de disque amovible est automatiquement installé sur votre ordinateur.

• Transfert de prises de vues/clips vidéo

Pour les utilisateurs de Windows®

PC

REMARQUE :
Vous pouvez transférer des photos/clips vidéo dans n'importe quel mode.

1. Mettez votre appareil sous tension
2. Branchez votre appareil à un ordinateur avec un câble USB.
3. Double-cliquez sur l'icône « Poste de travail » du bureau de votre PC : un pilote « Removable Disk » [Disque amovible] apparaît.
4. Double-cliquez sur « Removable Disk » [Disque amovible], puis sur « DCIM » et sur un dossier quelconque sous « DCIM ».
5. L'ensemble des prises de vue et clips vidéo est dans le dossier répertoire. Sélectionnez les prise de vue et les clips vidéo, et placez-les dans un dossier de votre choix. Vous pouvez également créer des sous-dossiers pour les grouper ou utiliser le logiciel Arcsoft pour modifier et gérer les prises de vue et les clips vidéo.

Pour les utilisateurs d'un Macintosh®

MAC

REMARQUE :
Pour les utilisateurs de Mac, branchez directement l'appareil ; il est inutile d'installer le pilote.

1. Mettez votre appareil sous tension
2. Réglez l'appareil en mode lecture.
3. Connectez-le au MAC via le câble USB et les systèmes détecteront automatiquement le lecteur MASS STORAGE. (Le système créera automatiquement un lecteur Mass Storage nommé « INTERNAL »/ « EXTERNAL »)

REMARQUE :
Ce nom de lecteur variera en fonction de la version du système d'exploitation MAC

4. Double-cliquez sur le dossier « INTERNAL »/« EXTERNAL » pour accéder au sous-dossier « DCIM ».
5. Double-cliquez sur le dossier « DCIM », puis sur un sous-dossier quelconque.
6. Vous pouvez copier les photos et les clips vidéo de ce dossier et les coller sur le disque dur.

• Dépannage

Cette section vous aidera à résoudre des problèmes courants. Si un problème persiste, contactez l'assistance téléphonique de votre zone géographique. Consultez votre carte d'enregistrement pour plus de détails.

PC

Pour les utilisateurs de Windows®:

Symptôme	Problème	Solution
Un message d'erreur s'affiche lorsque j'installe le pilote de l'appareil Polaroid PDC 4350.	Le pilote de l'appareil Polaroid PDC 4350 ne se charge pas.	Fermez toutes les autres applications et réinstallez le pilote.
		Vérifiez que le contrôleur USB est activé dans le BIOS. Si cela ne marche pas, contactez l'assistance technique de votre pays ou reportez-vous au mode d'emploi fourni avec votre PC.
Je n'arrive pas à charger des prises de vue sur mon ordinateur.	Défaillance de connexion.	Vérifiez que toutes les connexions par câble sont correctes.
	Le pilote de l'appareil n'est pas installé.	Vous devez installer la pilote pour système Windows98SE.
Je ne parviens pas à faire fonctionner le pilote de mon appareil Polaroid PDC 4350.	Conflit avec un autre pilote ou un périphérique de capture d'image.	Si un autre appareil photo est installé sur votre ordinateur, désinstallez-le complètement pour éviter tout conflit.
Le message d'erreur suivant apparaît pendant l'installation du pilote. «Une erreur s'est produite au cours du processus de transfert des données : 115 Composant :\ WIN98\ICO Groupe du fichier : 98ICO Fichier: C: »	Le pilote du Polaroid PDC 4350 s'installe une deuxième fois.	Supprimez le pilote PDC 4350 existant et réinstallez-le.
L'assistant d'installation du CD ne démarre pas.	Le fichier d'installation automatique est désactivé ou le CD-ROM est déconnecté.	Sur le bureau Windows, Cliquez avec le bouton droit sur l'icône « Poste de travail ». Choisissez « Propriétés », puis « Gestionnaire de périphériques ». Double-cliquez sur « CD-ROM », double-cliquez sur « CD-R » (en général, le nom du fabricant). Cliquez sur « Paramètres ». Vérifiez que les cases « Notification d'insertion automatique » et « Déconnexion » sont cochées. Si vous modifiez ces paramètres, il vous sera demandé de redémarrer votre PC. Cliquez sur « Oui ».

For Windows® and Macintosh® Users:

PC MAC

Symptôme	Problème	Solution
Aucune image n'apparaît sur le téléviseur.	Le câble vidéo est mal branché.	Veillez à ce que le câble vidéo soit connecté à la prise « Video in » du téléviseur.
Les images qui s'affichent sur l'écran du téléviseur ne sont pas en couleurs.	Mauvaise sélection système	Choisir NTSC pour les États-Unis.
Lorsque j'appuie sur le bouton de mise sous tension, mon appareil numérique ne s'allume pas.	Pas de piles ou piles épuisées.	Remplacez les piles.
Je n'arrive pas à charger des prises de vue sur l'ordinateur.	Défaillance de connexion.	Vérifiez que toutes les connexions par câble sont correctes.
L'appareil ne s'allume pas.	Les piles sont dans le mauvais sens Ou Les piles sont épuisées Ou Un mauvais type d'alimentation est utilisé.	Mettez les piles dans le bon sens Ou Remplacez les piles Ou Veillez à utiliser la bonne alimentation.
L'appareil s'éteint soudainement.	La fonction d'arrêt automatique est activée Ou Les piles sont épuisées.	Mettez votre appareil sous tension. Ou Remplacez les piles.
L'image n'est pas enregistrée lorsque j'appuie sur le déclencheur.	L'appareil est éteint Ou Le flash est en cours de chargement Ou La mémoire est pleine.	Mettez votre appareil sous tension Ou Attendez que le chargement du flash soit fini Ou Supprimez les images dont vous n'avez plus besoin ou utilisez une autre carte mémoire.
L'appareil s'éteint pendant le compte à rebours du retardateur.	Les piles sont épuisées.	Remplacez les piles.
L'image de l'écran ACL est hors foyer.	Le mode macro est utilisé pour un paysage ou un portrait Ou le foyer normal pour des images macro.	Le foyer normal est utilisé pour un paysage ou un portrait Ou Utilisez le mode macro pour les images macro.
Les photos enregistrées ne sont pas gardées en mémoire.	L'appareil s'éteint avant que l'enregistrement ne soit terminé. Ou L'appareil refuse la carte mémoire avant que l'enregistrement ne soit terminé.	Si l'indicateur de piles est sur l'écran ACL, mettre des piles neuves dès que possible. Ou L'appareil garde la carte mémoire avant que l'enregistrement ne soit terminé.

Symptôme	Problème	Solution
Le couleur des photos en lecture est différente de celle des photos sur l'écran ACL pendant l'enregistrement.	Le soleil ou une autre source lumineuse donne directement sur l'objectif pendant l'enregistrement.	Placez l'appareil de façon à que l'objectif ne soit pas directement exposé à la lumière du soleil.
Aucune photo n'apparaît.	Une carte mémoire dotée de photos non-DCF enregistrées avec un autre appareil est chargée sur l'appareil.	Cet appareil ne peut pas afficher les photos non-DCF enregistrées sur la carte mémoire d'un autre appareil numérique.
Je n'arrive pas à effacer mes photos.	Toutes les photos en mémoire sont protégées.	Annulez la protection des photos à supprimer.
L'écran ACL n'apparaît pas sur le téléviseur connecté.	Il y a un problème de connexion appareil-TV Ou Le réglage du téléviseur n'est pas bon Ou Le système vidéo n'est pas compatible.	Utilisez le câble vidéo fourni pour connecter l'appareil au téléviseur Ou Consultez la documentation du téléviseur et mettez celui-ci en mode vidéo Ou Sélectionnez le bon système de sortie vidéo.

Reportez-vous également aux fichiers d'aide et aux modes d'emploi qui accompagnent les applications.
Pour toute assistance supplémentaire, visitez notre site Internet : http://polaroid-digital.com

10 Aide

• Services en ligne Polaroid-digital

Site Web : http://www.polaroid-digital.com

• Aide des logiciels Arcsoft

Pour l'Amérique du Nord
ArcSoft HQ Support Center
(Fremont Californie, CA)
Tél :1-800-762-8657
(numéro gratuit)
Fax :1-510-440-1270
Adresse de messagerie :
support@arcsoft.com

Pour l'Amérique du Sud et Centrale
Tél :1-510-979+5520
Fax :1-510-440-1270
Adresse de messagerie :
latlnsupport@arcsoft.com

Pour la Chine
ArcSoft China Support Center (Beijing)
Tél : 8610-6849-1368
Fax : 8610-6849-1367
Adresse de messagerie :
china@arcsoft.com

Pour le Japon
ArcSoft Japan Support Center (Tokyo)
Tél : +81-03-3834-5256
Fax : +81-03-5816-4730
Site Web : http://www.mds2000.co.jp / arcsoft
E-mail : japan@arcsoft.com et
support@mds2000.com

Pour l'Océanie
ArcSoft Australian Support Center
(Baulkham Hills, Nouvelle-Galles du Sud)
Tél : 61 (2)9899-5888
Fax : 61 (2)9899-5728
Adresse de messagerie :
support@supportgroup.com.au

Pour l'Europe/le Moyen-Orient/ L'Afrique et le reste du monde
ArcSoft Europe Support Center
(Irlande)
Tél : +353-(0)61-702087
Fax : +353-(0)61-702001
Adresse de messagerie :
europe@arcsoft.com

Visitez le site http://www.arcsoft.com pour avoir accès au support technique et au forum aux questions (FAQ).

11 Annexes

- **Spécifications techniques**
- Mémoire interne : environ 16 Mo NAND FLASH
- Mémoire externe : prise en charge de la mémoire SD jusqu'à 256 Mo (non incluse)
- Module de l'objectif :
  - Élément : 5 verres, 6 élément
  - Longueur focale: 7.7 ~ 23.1 mm
  - No. F : Grand angle 2.8 ~ 6.66; Téléphoto 5.0 ~ 11.78
- Capteur
  - CCD Sony de 4.13 mégapixels
  - Taille: 1/1.8"
- Résolution en mode photo :(base d'une mémoire interne de 16 Mo)

Résolution: 2272 X 1704	Excellente: environ 9 photos
	Normal: environ 18 photos
Résolution: 1120 X 840	Excellente: environ 37 photos
	Normal: environ 75 photos
Résolution: 544 X 408	Excellente: environ 150 photos
	Normal: environ 225 photos
Résolution: 2272 X 1504 (3:2)	Excellente: environ 10 photos
	Normal: environ 21 photos

- Qualité en mode photo:
  - Excellente - taux de compression 5X
  - Normale - taux de compression 10X
- Résolution vidéo : 320 x 208 pixels
- Clip vidéo et audio:
  - Durée limitée en utilisant la mémoire interne : à 320 x 208 pixels 15fps, environ 1 minute @ 16 Mo de mémoire interne
  - Utilisation de la carte SD8 Mo - Environ 32 secondes
    16 Mo - Environ 60 secondes
    32 Mo - Environ 130 secondes
    64 Mo - Environ 250 secondes
    128 Mo - Environ 510 secondes
    256 Mo - Environ 1200 secondes

- Retardateur :
  - 2 ou 10 secondes avec signal sonore
- ISO: Auto, 100, 200 ou 400
- Mode lecture : simple/9 images miniatures
- Format de fichier :
  - Image fixe - Fixe : format compatible EXIF 2.1 (compression JPEG) compatible DCF. Prise en charge de DPOF, PIM
  - Clip vidéo - Format AVI
- Zoom numérique
  - Mode capture : jusqu'à 2X, en continu
  - Mode lecture : jusqu'à 8X, défilement
- Zoom optique
  - Mode visualisation : jusqu'à 3X, en continu
- Mise au point
  - Autofocus en mode macro
- Profondeur de foyer
  - Foyer normal :18" à ∞ (45 cm à ∞)
  - Foyer macro - Téléphoto : de 35 à 55 cm
    Grand angle : de 15 à 60 cm
    (La profondeur de foyer est la distance entre la surface de l'objectif et le sujet)
- Flash intégré
  - Modes flash - AUTO, OFF, ON, réduction de l'effet « yeux rouges »
  - Portée du flash - Grand angle : de 80 cm à 2.7 m
    Téléphoto : de 80 cm à 2 m
- Indicateur de piles faibles
  - 3 niveaux : pleines, faibles et épuisées
- Poids
  - Environ 160 g sans les piles
- Arrêt automatique : Off, 1/3/5 minutes
- Écran ACL
  - Panneau couleur TFT 1,5"

- Borne d'entrée/de sortie
  - Port USB, connecteur d'alimentation, sortie vidéo (NTSC/PAL)
- Alimentation
  - Adaptateur 3,3 V, centre positif, 2.0 A (non fourni)
  - 2 piles AA au lithium (fournies)
- Système d'exploitation :
  - Pour les utilisateurs de Windows® : Microsoft® Windows® 98SE, ME, 2000 ou XP
  - Pour les utilisateurs d'un Macintosh® : Mac® OS Version 9.0, 9.1 ou X.

• Capacité de la carte SD

SD		Possibilité de prendre des photos de qualité normale	Possibilité de prendre des photos d'excellente qualité
16M	2272 x 1704	9	18
	1120 x 840	37	75
	544 x 408	150	225
	2272 x 1504 (3:2)	10	21
32M	2272 x 1704	18	36
	1120 x 840	75	150
	544 x 408	300	450
	2272 x 1504 (3:2)	21	43
64M	2272 x 1704	38	75
	1120 x 840	155	310
	544 x 408	600	900
	2272 x 1504 (3:2)	45	90
128M	2272 x 1704	80	150
	1120 x 840	310	630
	544 x 408	1200	1900
	2272 x 1504 (3:2)	90	195
256M	2272 x 1704	160	320
	1120 x 840	641	1300
	544 x 408	2500	3900
	2272 x 1504 (3:2)	183	366

REMARQUE:
La taille de fichier d'une image dépend de la complexité de la scène. Par exemple, l'image représentant un arbre en automne aura une taille de fichier plus importante que celle représentant un ciel bleu, avec une résolution et une qualité identiques. Par conséquent, le nombre de photos pouvant être stockées sur une carte peut varier.

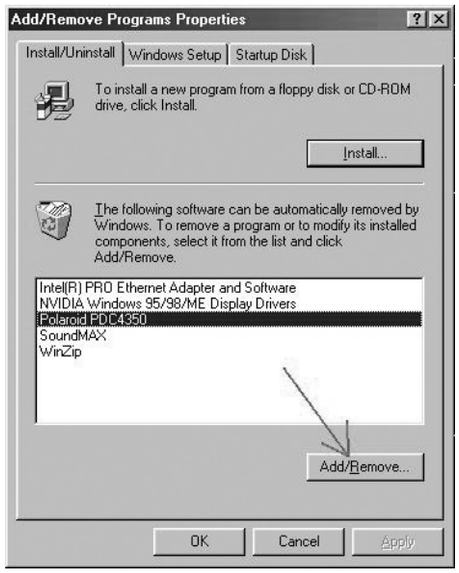
• Désinstallation du pilote du Polaroid PDC 4350

Pour les utilisateurs de Windows®98SE :

PC

REMARQUE :
La procédure de désinstallation suivante s'adresse uniquement aux utilisateurs de Windows 98SE, car seul ce système d'exploitation requiert l'installation du pilote PDC 4350.

1. Ouvrez « Ajout/Suppression de programmes » dans le panneau de configuration et sélectionnez le programme Polaroid PDC 4350. Cliquez ensuite sur « Ajouter/Supprimer ».
2. La boîte de dialogue suivante s'affiche : cliquez sur « Oui » pour confirmer la suppression du pilote.
3. Le programme de désinstallation s'exécute automatiquement. Redémarrez votre ordinateur lorsque l'opération est terminée.


Add/Remove Programs Properties
Install/Uninstall
Windows Setup
Startup Disk
To install a new program from a floppy disk or CD-ROM drive, click Install.
Install...
The following software can be automatically removed by Windows. To remove a program or to modify its installed components, select it from the list and click Add/Remove.
Intel(R) PRO Ethernet Adapter and Software
NVIDIA Windows 95/98/ME Display Drivers
Polaroid PDC4350
SoundMAX
WinZip
Add/Remove...
OK
Cancel
Apply

• Paramètres par défaut de l'appareil

Mode de fonctionnement	Description	Par défaut
Mode lecture	Affichage des informations	Activé
Mode automatique	Résolution/Qualité	2272x1704/Normal
	Flash	Flash désactivé
	Affichage de la visualisation	Affichage de l'image et des informations
Mode manuel	Taille	2272x1704
	Qualité	Normale
	Flash	Forçage désactivé
	Compensation d'exposition	0.0
	Balance des blancs	AUTO
	Vitesse ISO	AUTO
	Mode affichage visualisation	Affichage de l'image et des informations
Mode vidéo	Balance des blancs	AUTO
	Mode affichage visualisation	Affichage de l'image et des informations
Mode SET	Signal sonore	Activé
	Type de date	AMJ
	Indicateur de foyer	Activé
	Arrêt automatique	3 min
	Confirmation ACL	Activé
	Sortie TV	NTSC
	Langue ANGLAIS	ENGLISH

• Utilisation des piles

AVERTISSEMENTS

- Le remplacement des piles doit être effectué par un adulte.
- Ne pas mélanger des piles de types divers, ou des piles neuves avec des piles usagées.
- Utiliser uniquement des piles recommandées ou de type équivalent.
- Insérer les piles en respectant la polarité.
- Retirer immédiatement les piles épuisées de l'appareil.
- Ne pas court-circuiter les contacts électriques.
- Ne pas mélanger des piles alcalines ou standard (carbone-zinc) avec des batteries rechargeables (nickel-cadmium).
- Ne pas jeter les piles au feu.
- Retirer les piles de l'appareil lorsque celui-ci n'est pas utilisé. Conservez ces instructions.
- La durée de vie des piles dépend de l'utilisation qui est faite de l'appareil.

• Conseils de sécurité et d'entretien

Votre appareil ne doit être utilisé que dans les conditions suivantes :

- Température de 41 à 104º Fahrenheit, de 5 à 40º Celsius
- Taux d'humidité relative compris entre 20 et 85 % sans condensation

La durée de vie des piles et la qualité des images peuvent être compromises dans d'autres conditions d'utilisation.

Alimentation

La tension d'alimentation peut être dangereuse en cas de contact avec des parties actives.

Nous vous recommandons d'examiner régulièrement l'alimentation pour déceler d'éventuels dommages. NE JAMAIS tenter de réparer ou d'ouvrir l'alimentation.

⚠ Précautions d'emploi de l'appareil

- N'immergez JAMAIS l'appareil ou l'un de ses accessoires dans un liquide quelconque.
- Déconnectez TOUJOURS l'appareil du PC avant de le nettoyer.
- Pour ôter la poussière et autres particules, utilisez TOUJOURS un chiffon doux légèrement humidifié avec de l'eau ou un détergent neutre.
- Ne placez JAMAIS d'objet chaud sur l'appareil.
- Ne tentez JAMAIS d'ouvrir ou de démonter l'appareil, la garantie serait invalidée.

• Informations réglementaires

Avertissement de la FCC

Cet équipement entre dans la catégorie des appareils numériques visés par la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Son utilisation est soumise aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et (2) cet appareil doit accepter les interférences reçues, y compris les interférences pouvant provoquer un fonctionnement non désiré.

Avertissement : tout changement ou modification qui ne serait pas expressément approuvés par le constructeur pourrait invalider le droit de l'utilisateur à faire fonctionner cet équipement.

REMARQUE : cet équipement a été testé et entre dans la catégorie des appareils numériques de Classe B, selon la Partie 15 de la réglementation de la FCC. Les valeurs de cette catégorie garantissent une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est utilisé en environnement résidentiel. Cet équipement engendre, utilise, et peut irradier de l'énergie aux fréquences radio, et peut provoquer des interférences nuisibles aux communications radio s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions.

Cependant, il n'est pas possible de garantir qu'aucune interférence ne sera engendrée dans le cas d'une installation particulière. S'il s'avère que cet équipement produit des interférences nuisibles à la réception des émissions de radio et de télévision, ce qui peut être déterminé en allumant et éteignant l'appareil, il est suggéré à son utilisateur d'essayer de supprimer ces interférences en prenant les mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'équipement et le récepteur.
- Raccorder l'équipement à une prise de courant ne dépendant pas du même transformateur que celui qui alimente l'appareil de réception.
- Consulter le revendeur ou un technicien de radio/TV expérimenté.

Pour respecter les valeurs de tolérance de la classe B FCC, cet appareil doit être utilisé avec des câbles blindés.
Dans un environnement électrostatique, ce produit peut présenter des dysfonctionnements ; l'utilisateur devra alors le réinitialiser.

FR 0803
Part No.: OM3156FR001